

BESTE BATZUK

7

OTROS

UDALBILTZA PATZUERGOA

Iragarkia

Udalbiltza Partzuergoak, bere sorrera-helburuekin bat etorritik, eta bereziki komiki, ipuin, antzezlan eta bestelako arte eszenikoaren sorkuntza, ekoizpena eta hedapena laguntzeko duen misioarekin bat etorritik, 2027 eta 2028 urteei dagozkien sormen eta hedapen diru-laguntza iragartzen du, Geuretik Sortuak proiektuko lagarren edizioari dagokiona. Diru-laguntza sormen-ekimena sustatzera bideratuta egongo da, zentzurik zabalenean. Beraz, artisten sormena eta herrietako idiosinkrasia uztartzea du helburu, lankidetzaren bidez sortzaileen eta udalerrien arteko lotura bat sortuz, eta ondorioz, euskarazko obra artistikoak sortuz, hainbat udalerritan aurkezpen eta emanaldi zirkuitu baten bidez zabalduko direnak.

CONSORCIO UDALBILTZA

Anuncio

EL Consorcio Udalbiltza, de acuerdo con sus fines fundacionales y en especial el de apoyar la creación, producción y difusión de obras originales de cómic, cuento largo, obra de teatro y otras obras de artes escénicas en euskera, convoca la cuarta edición correspondiente a los años 2027 y 2028 de las Becas y residencias, cuyo alojamiento, manutención y costes de desplazamiento asume Udalbiltza del proyecto Geuretik Sortuak. La beca estará destinada al fomento de la iniciativa creadora en su más amplio sentido. Y en particular, tiene como objetivo combinar la creatividad de artistas vascos y la idiosincrasia de los pueblos vascos para que, a partir de esa colaboración, se genere un vínculo entre creadores y municipios, que dé como resultado una creación artística en euskera y ésta sea difundida a través de un circuito de presentaciones y representaciones-actuaciones en distintos municipios vascos.

PROIEKTUAREN KRONOGRAMA

Jarduera	Epea
Eskaera aurkeztea	GAOn argitaratu eta hilabeteko epean
Balioespen batzordea biltzea eta proiektuen balorazioa	2026ko abendua
Diru-laguntzen onuradunen behin-behineko zerrenda (GAOn argitalpena)	Zehazteke
Diru-laguntzen onuradunen behin-betiko zerrenda (GAOn argitalpena)	Zehazteke
Proiektu sarituen aurkezpena	2027ko urtarrila
Sortzaile-herri esleipena	2027ko urtarrila
Sormen egonaldia (hiru astez)	Herriaren eta sortzailearen artean erabakitzeke, 2027ko urtarrila eta urria bitarte
Egonaldian zehar, materialaren garapenaren erakusgarrien entrega, Udalbiltzak eta kolaboratzaileek baloratzeko	Udalbiltzak edo editoreak eskatutakoan, 2027ko maiatzetik irailera bitarte
KOMIKIaren azken bertsioaren entrega	2027ko irailaren 6a
IPUINaren azken bertsioaren entrega	2027ko azaroaren 1a
ANTZERKIaren eta ARTE ESZENIKOen azken entrega (fitxa tekniko eta artistikoa)	2027ko abenduaren 6a
ANTZERKiko eta ARTE ESZENIKOetako estreinaldiak (esleitutako herrian bertan)	2028ko urtarrilean edo otsailean, herriaren eta sortzaileen artean zehazteke
Aurkezpen eta emanaldien zirkuitua	2028ko urtarriletik urria bitarte

CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN

Actividad	Plazo
Presentación de la solicitud	Un mes a partir de la publicación en el BOG
Valoración de proyectos	Diciembre 2026

Actividad	Plazo
Divulgación provisional de personas seleccionadas (publicación BOG)	Pendiente de definición
Divulgación definitiva de personas seleccionadas (publicación BOG)	Pendiente de definición
Presentación proyectos premiados	Enero 2027
Adjudicación pueblos-creadores	Enero 2027
Residencia artística (tres semanas)	Entre enero y diciembre de 2027, a definir entre municipio y creadores
Entrega intermedia del proyecto y material adicional para su análisis por Udalbiltza y colaboradores expertos	A petición de Udalbiltza y terceros, desde enero hasta septiembre 2027
Entrega de la versión final CÓMIC	6 de septiembre 2027
Entrega de la versión final CUENTO LARGO	1 de noviembre 2027
Entrega de la versión final TEATRO y ARTES ESCÉNICAS (ficha técnica y artística)	6 de diciembre 2027
Estrenos TEATRO y ARTES ESCÉNICAS (en el municipio en el que se ha creado)	Entre enero y febrero de 2028, a definir entre municipio y creadores
Círculo de presentaciones y obras escénicas	Enero-octubre 2028

«SORMEN» ETA «HEDAPEN» DIRU-LAGUNTZAK EMATEKO OINARRI ARAUTZAILEAK

1. artikulua. Xedea.

Deialdi honen helburua euskal kulturgileei kultur sorkuntzarako diru-laguntzak eskatzeko eta emateko prozedura arautzea da, horretarako lehiaketa erregimena ezarri. Sortzaile bakoitzari bi diru-laguntza emango zaizkio: bata sormenerako, eta bestea hedapenerako. Kultur sorkuntzat hartuko da artistaren imaginaziotik eratorritako obra bat, zeina literatura obra, komiki obra, antzerki obra edota beste arte eszenikoetako obra bat izan daitekeen. Hau da, onuradunak izango diren proiektuek ondorengo izaera izan beharko dute:

— Ipuin luzea. Ipuin luzetzat hartuko da literatura edo narratibio-obra bat, benetako zein fikziozko gertaeretan oinarritua, argumentu-lerro bakarra izateak ezaugarritzen duena. Lan bakoitzak gutxienez 30.000 karaktereko eta gehienez 40.000 karaktereko luzera eduki beharko du. Ipuina euskaraz izan beharko da.

Hautatutako ipuinak Udalbiltzak edo hirugarrenek editatu, argitaratu, banatu eta salduko dituzte, bai paperean, baita Udalbiltzaren webgunean ere, bertatik deskargatzeko aukerarekin. Horretarako argitalpen-kontratu bat sinatuko da. Ipuin kopuruaren arabera, eta Udalbiltzaren nahierara, antologia bakar gisa edo bilduma bereko parte izango diren banakako lan gisa argitaratuko dira. Argitalpenen lizentzia creative commons lizentzia bat izango da, eta, gutxienez, modu librean, irabazi-asmorik gabe eta lan eratorritik gabe partekatzeak aukera emango du, betiere autore-tza eta hura posible egin duen diru-laguntza aipatuz. Egileek dagozkien royalty-en aurrerapena jasoko dute, eta aurrerakin hori diru-laguntzagatik jasotako diru-kopuruaz bereizita izango da. Etorkizunean lana Udalbiltzaz beste hirugarren batek argitaratzen badu, Udalbiltzaren logotipoa edo honako adierazpen hau izan beharko du: «Lan honek Udalbiltzaren laguntza jaso du bere sorkuntzarako Geuretik Sortuak diru-laguntzaren bidez».

— Komikia. Komikitat hartuko da honakoa: istorio bat sortzeko irudi- edo marrazki-sekuentzia batez eta testu laburrez osatutako lana. Deialdi honetan hautatua izateko, testuak euskaraz izan beharko dira, eta sekuentzia bat osatu beharko dute. Lan bakoitzak gutxienez 15 orrialde eta gehienez 20 orrialde eduki beharko ditu.

Hautatutako komikiak Udalbiltzak edo hirugarrenek editatu, argitaratu, banatu eta salduko dituzte, bai paperean, baita Udal-

BASES REGULADORAS DE LA CONCESIÓN DE LAS BECAS DE «CREACIÓN» Y «DIFUSIÓN»

Artículo 1. Objeto.

Es objeto de la presente convocatoria la regulación del procedimiento de solicitud y concesión de becas para la creación cultural de los y las creadores/as vascos/as, estableciendo para ello el régimen de concurso. A cada creador o creadora se le concederán dos becas, una para creatividad y otra para difusión. Se entiende por creación cultural una obra derivada de la imaginación del o de la artista que puede ser obra literaria, obra de cómic, obra teatral u obra de artes escénicas. Los proyectos que vayan a ser becados deberán tener la siguiente naturaleza:

— Cuento largo. Entendida por una obra literaria o narrativa de extensión corta de hechos reales o ficticios que se caracteriza por su concisión y por centrarse, generalmente, en una sola línea argumental. Cada obra deberá tener una longitud mínima de 30.000 caracteres y máxima de 40.000 caracteres y tiene que estar escrita en euskera.

Los relatos seleccionados serán editados, publicados y distribuidos y vendidos por Udalbiltza o terceros, tanto en formato papel como en formato digital para su descarga en la web de Udalbiltza, para lo cual se firmará el correspondiente contrato de edición. En función del número final de historias y el número de pueblos y, a criterio de Udalbiltza, se publicarán en una sola obra colectiva o, en obras individuales que formarán parte de una misma colección. La licencia de las publicaciones será una licencia creative commons, que permitirá como mínimo compartir de forma libre, sin ánimo de lucro y sin obra derivada y mencionando siempre la autoría y la beca que la ha hecho posible. Los y las autores/as percibirán de la editorial un adelanto de los royalties correspondientes, que serán independientes de la cuantía percibida por la beca. Si la obra fuera publicada en un futuro por un tercero distinto a Udalbiltza deberá incluir el logotipo de Udalbiltza o la siguiente leyenda «Esta obra ha recibido una ayuda a su creación de Udalbiltza a través de la beca Geuretik Sortuak».

— Cómic. Entendido por una obra literaria compuesta por una serie de imágenes o dibujos organizados en secuencia para contar una historia, que se completa con textos breves, o no. Será imprescindible, para optar a esta beca que los textos sean exclusivamente en euskera y en formato de viñetas. Cada trabajo deberá tener un mínimo de 15 páginas y un máximo de 20 páginas, y tiene que estar escrita en euskera.

Los cómics seleccionados serán editados, publicados y distribuidos y vendidos por Udalbiltza o terceros, tanto en formato

biltzaren webgunean ere, bertatik deskargatzeko aukerarekin. Horretarako argitalpen-kontratu bat sinatuko da. Komiki kopuruaren arabera, eta Udalbiltzaren nahierara, antologia bakar gisa edo bilduma bereko parte izango diren banakako lan gisa argitaratuko dira. Egileek dagozkien royalty-en aurrerapena jasoko dute, eta aurrerakin hori diru-laguntzagatik jasotako diru-kopurua bereizita izango da. Etorkizunean lana Udalbiltzaz beste hirugarren batek argitaratzen badu, Udalbiltzaren logotipoa edo honako adierazpen hau izan beharko du: «Lan honek Udalbiltzaren laguntza jaso du bere sorkuntzarako Geuretik Sortuak diru-laguntzaren bidez».

— Antzerki obra. Antzerki obratzat hartuko da errepresentazio artistiko eta literario bat zeinetan aktoreek zuzenean istorio bat kontatzen duten, elkarriketen eta ekintzen bidez, publiko baten aurrean. Gutxienez ordubeteko luzera izango du, eta euskaraz izan beharko du.

Antzezlan horien aurkezpen zirkuitua areto eta eremu askotarikotatik igaroko da; beraz, ekoizpenaren ikuspuntutik moldagarria izan beharko du (ikus III. eranskina, orientazio gisa, aurreko edizioko aretoen minimo eta maximoak ezagutzeko). Hautatutakoetako bat, gutxienez, kale-antzerkia izango da. Hautatutako beste bat, gutxienez, antzerkigile berri bat edo antzerkigile berriz osatutako talde bat izango da. Azken horiek profesional baten bide laguntza jasoko dute sormen-egonaldian zehar. Behin betiko antzezlan kopurua parte hartzen duten herri kopuruaren eta horien tamainaren arabera izango da. Bai zirkuituko emanaldietan, bai ondoren, eta modu mugagabea, lanaren fitxan edo edozein publizitate-material, testu edo inprimakitan aurkeztu beharko da Udalbiltzaren logotipoa edo honako testu hau: «Obra honek Udalbiltzaren Geuretik Sortuak diru-laguntza jaso du».

— Arte eszenikoak. Diru-laguntza honen ondorioetarako, zuzenean antzezteko sortutako arte adierazpen edo diziplina hauek hartuko dira kontuan: dantza, zirkua, bertsolaritza, musikala edo obra musikatua, hitz esana, literatur errezitaldiak edo horien edo beste diziplinen arteko edozein hibridazio. Emaizta gutxienez 45 minutuko emanaldi bat izan beharko da, euskaraz. Hitzekoak ez diren diziplinetan, euskararen presentzia bermatzea ezinbestekoa izango da.

Obra horien aurkezpen zirkuitua areto eta eremu askotarikotatik igaroko da; beraz, ekoizpenaren ikuspuntutik moldagarria izan beharko du (ikus III. eranskina, orientazio gisa, aurreko edizioko aretoen minimo eta maximoak ezagutzeko). Behin betiko obra kopurua parte hartzen duten herri kopuruaren eta hauen tamainaren arabera izango da. Bai zirkuituko emanaldietan, bai ondoren, eta modu mugagabea, lanaren fitxan edo edozein publizitate-material, testu edo inprimakitan aurkeztu beharko da Udalbiltzaren logotipoa edo honako testu hau: «Obra honek Udalbiltzaren Geuretik Sortuak diru-laguntza jaso du».

Proiektua aurkeztu ondoren, Udalbiltzak Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa, Nafarroa Beherea, Lapurdi eta Zuberoako udalei proiektuaren parte izatea proposatuko die, hau da, sormen-egonaldiak jasotzea eta aurkezpenen eta emanaldi eszenikoen zirkuituan parte hartzea.

Esleitutako herrietan oinarritutako euskarazko artelanak sortzea izango da sortzaileen helburua, eta horretarako aukeraturako artistek hiru astez egoitzak egingo dituzte esleitutako herrietan (bizi diren herriatik kanpo), sortze-prozesua herriartekin partekatze, eta proiektua (dokumentazioa, ideazioa eta garapena) modu parte-hartzailean lan egin ahal izateko. Bukatutakoan, edizioaren bigarren urtean zehar Euskal Herriko hainbat herritan aurkeztu edota antzeztuko dira.

2. artikulua. Ezargarri den araudia.

Diru-laguntza hauek ematerakoan, eta onuraduna eta erakunde emaila elkarrekin lotuko dituen harreman juridikoa finkatzerakoan, oinarri hauek eta diru-laguntzak ematen direnean indarrean diren arauak bete beharko dira:

papel como en formato digital para su descarga en la web de Udalbiltza, para lo cual se firmará el correspondiente contrato de edición. En función del número final de historias y el número de pueblos y, a criterio de Udalbiltza, se publicarán en una sola obra colectiva o, en obras individuales que formarán parte de una misma colección. Los y las autores/as percibirán de la editorial un adelanto de los royalties correspondientes, que serán independientes de la cuantía percibida por la beca. Si la obra fuera publicada en un futuro por un tercero distinto a Udalbiltza deberá incluir el logotipo de Udalbiltza o la siguiente leyenda «Esta obra ha recibido una ayuda a su creación de Udalbiltza a través de la beca Geuretik Sortuak».

— Obra de teatro. Entendida por una representación artística y literaria en la que actores y actrices en vivo cuentan en directo una historia mediante diálogos y acciones frente a un público. Tendrá una duración mínima de una hora, y será en euskera.

El circuito de presentación de esta obra de teatro discurrirá por salas y zonas diversas, por lo que deberá ser adaptable desde el punto de vista de la producción (ver anexo III para conocer, de manera orientativa, los mínimos y máximos de las salas del circuito). Al menos una de las seleccionadas será teatro de calle. Al menos otra de las obras seleccionadas será para nuevos/as dramaturgos/as. Estas personas contarán con un/a profesional que las acompañará a lo largo de todo el proceso. El número de obras de teatro definitivo dependerá del número de localidades participantes y de su tamaño. Tanto durante la representación en el circuito como con posterioridad, y de forma indefinida, se habrá de presentar en la ficha de la obra o cualquier material publicitario, texto o impreso, el logotipo de Udalbiltza o la siguiente leyenda «Esta obra ha recibido una ayuda a su creación de Udalbiltza a través de la beca Geuretik Sortuak».

— Artes escénicas. A los efectos de la presente beca se considerarán las siguientes expresiones o disciplinas artísticas creadas para ser representadas en vivo: danza, circo, bertsolarismo, musical u obra musicada, palabra hablada, recitales literarios o cualquier hibridación entre ellos u otras disciplinas. El resultado deberá ser una representación de al menos 45 minutos y, en dicha actuación, es imprescindible garantizar la presencia del euskera.

El circuito de presentación de esta obra escénica discurrirá por salas y zonas diversas, por lo que deberá ser adaptable desde el punto de vista de la producción (ver anexo III para conocer, de manera orientativa, los mínimos y máximos de las salas del circuito). El número de obras escénicas definitivo dependerá del número de localidades participantes y de su tamaño. Tanto durante la representación en el circuito como con posterioridad, y de forma indefinida, se habrá de presentar en la ficha de la obra o cualquier material publicitario, texto o impreso, el logotipo de Udalbiltza o la siguiente leyenda «Esta obra ha recibido una ayuda a su creación de Udalbiltza a través de la beca Geuretik Sortuak».

Udalbiltza presentará el proyecto a ayuntamientos de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa, Nafarroa Beherea, Lapurdi, y Zuberoa y les invitará a participar en él, para que sean los municipios donde se realicen las residencias artísticas y donde se presenten y representen las obras del circuito.

El objetivo será crear obras en euskera basadas en los pueblos asignados, para lo que los y las artistas seleccionados/as realizarán residencias en las localidades asignadas (nunca donde residen) durante tres semanas para compartir el proceso creativo con el público, y poder trabajar en el proyecto (documentación, ideación y desarrollo) de forma participativa. Una vez finalizadas las obras, en el segundo año de la edición, se presentarán y/o representarán en distintas localidades de Euskal Herria.

Artículo 2. Normativa aplicable.

La concesión de estas becas, así como el establecimiento de la relación jurídica que vincule al beneficiario o beneficiaria y a la entidad concedente, se ajustarán a las siguientes bases y a la normativa vigente en el momento de la concesión:

— Diru-laguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorra (Estatuko Aldizkari Ofiziala, 2003-11-18koa).

— Uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretua, Diru-laguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorraren Arautegia onartzen duena.

3. artikulua. Onuradunak.

Diru-laguntza hau kultur eremuren batean diharduten edo hasi nahi duten pertsona fisikoei lor dezakete; betiere Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa Garaia, Lapurdi, Nafarroa Beherea eta Zuberoan erroldatutako sortzaileak badira (gutxienez 2 urtez).

Bestalde, sortzaileak norbanakoak edo taldeak izan daitezke. Talde gisa aurkeztuz gero, pertsona bakarra izendatu behar da taldeko ordezkari bezala.

Lanak egilekidetzan aurkeztu ahal izango dira, eta sortzaile bakoitzari dagokion ehunekoa adierazi behar da eskaeran. Proiektuaren egile, interpretatzaile edo exekutatzaile guztiak laguntza beraren onuraduntzat hartuko dira, eta deialdi honetan ezarritako baldintza guztiak bete behar dituzte eta eskatutako dokumentazioa aurkeztu.

Literaturan, eskatzailea pertsona bakarra izango da; komikian, gehienez bi eskatzaile (gidoilari eta marrazkilaria); antzerkian, gehienez 7 parte-hartzaile, eta gainerako arte eszenikoetan, gehienez 4 parte-hartzaile, pertsona fisikoen elkarte gisa. Proposamen kolektibo bakoitzak eskaera bakarra aurkeztuko du, guztien ordezkariak sinatua.

Komikiaren kasuan, bi egile izango balira (gidoigilea eta marrazkilaria), V. eranskina aurkeztu behar da, bi egileek sinatuta, obraren egiletzaren ehunekoa eta proiektuan parte hartzeko modua adieraziz. Informazio hori eman ezean, eskatzaile bakoitzari egiletzaren % 50 dagokiola ulertuko da.

Antzerki eta Arte Eszenikoen obretan ere VI. eranskina aurkeztu behar da, egileek (zuzendari, koreografo, gidoilari, eszenografo, konpositore eta abarrek) sinatuta, baita egoitzan parte hartuko duten artista, interpretatzaile edo exekutatzailerik ere, bakoitzari dagokion ehunekoa adieraziz, eta lehenengoei dagokien obraren egiletzaren ehunekoa eta proiektuan parte hartzeko modua adieraziz (pertsona bera funtzio desberdinetan egon daiteke). Informazio hori ematen ez bada, ulertuko da eskatzaile bakoitzari ehuneko bera dagokiola bekan parte hartzeari eta lanaren egiletzari dagokienez.

Horrez gain, eskatzaileak nahitaez egiaztatu behar du diru-laguntzak eskatzeko datan 16 urteko adina betea izatea.

Onuradunen artean erakunde emaileak generoen arteko oreka egotea bermatuko du, betiere aurkeztutako eskaerak parekidetasun hori bermatzea ahalbidetzen badute; hau da, ahal den heinean aurkeztutako eskaeretatik onuradunen genero parekidetasuna bermatzea erakunde emailearen helburuetako bat izango da. Antzerkigintza eta arte eszenikoen zuzendariaren generoari erreparatuko zaio; narrazioan, idazlearenari; eta komikigintzan, dagokion sortzaileari edo sortzaileei (bat baino gehiago badira).

Onuradunak ezingo dira ondorengo egoeretan egon:

a. Epai irmoaren bidez diru-laguntzak edo laguntza publikoak eskuratzeko aukera galtzera kondenatuak izatea.

b. Konkurtsoa aitortzeko eskatua izatea, edozein prozeduran kaudimengabe aitortuak egotea, konkurtsoan aitortuak egotea –non eta bertan hitzarmen batek efikazia bereganatu ez duen–, interbentzio judicial bati lotuak egotea edo Konkurtsoen Legearen arabera ezgaituak egotea, konkurtsoa kalifikatzeko epaian finkatutako ezgaitasun-epea bukatuta egon gabe.

— Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (Boletín Oficial del Estado 18-11-2003).

— Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 3. Personas beneficiarias.

Podrán optar a esta beca las personas físicas que trabajen o deseen incorporarse a algún ámbito cultural, siempre y cuando sean creadores/as empadronados/as en Álava, Bizkaia, Gipuzkoa, Alta Navarra, Lapurdi, Baja Navarra y Zuberoa (mínimo 2 años).

Por otro lado, las personas creadoras pueden ser individuales o colectivas. En caso de presentarse como grupo, se deberá designar a una única persona como representante del grupo.

Se podrán presentar las obras en coautoría indicando en la solicitud el % de cada una de las personas creadoras. Todas las autoras, y en su caso intérpretes o ejecutantes del proyecto serán consideradas beneficiarias de la misma ayuda y deberán cumplir todos los requisitos establecidos en esta convocatoria y presentar la documentación requerida.

En la categoría de cuentos, solo habrá una persona solicitante; en el cómic, el máximo será de dos personas solicitantes (guionista y dibujante); en el teatro, 7 personas como máximo; y para las obras escénicas un máximo de 4 participantes, como agrupación de personas físicas. Presentarán una única solicitud e indicarán expresamente el porcentaje y modo de participación de cada una.

En el caso del cómic será obligatoria además la presentación del anexo V, firmado por ambos/as autores/as, indicando el porcentaje de autoría de la obra y la forma de participación en el proyecto. De no facilitarse esa información se entenderá que a cada solicitante le corresponde el 50 % de autoría.

En el caso de las obras de teatro y artes escénicas será obligatoria la presentación del anexo VI, firmado tanto por los/as autores/as (directores/ras, coreógrafos/as, guionistas, escenógrafos/as, compositores/as etc.) como por artistas, intérpretes o ejecutantes que van a participar en la residencia, indicando el porcentaje de reparto de la beca entre todas ellas, y el porcentaje de autoría de la obra correspondiente al primer grupo y la forma de participación en el proyecto (pudiendo una misma persona tener distintas funciones). De no facilitarse esa información se entenderá que a cada solicitante le corresponde el mismo porcentaje de participación en la beca y de autoría de la obra.

Además, la persona solicitante deberá acreditar tener cumplidos los 16 años de edad en la fecha de solicitud de la beca.

La entidad concedente garantizará el equilibrio de género entre las personas beneficiarias, siempre que las solicitudes presentadas permitan garantizar dicha paridad; es decir, garantizar, en la medida de lo posible, la igualdad de género de las personas beneficiarias entre las solicitudes presentadas será uno de los objetivos de la entidad emisora. En teatro y artes escénicas se atenderá al género de la dirección, en novela al escritor o escritora y en cómic a la persona creadora de que se trate (pudiendo ser varias).

Las personas beneficiarias no podrán encontrarse en los siguientes supuestos:

a. Haber sido condenadas mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones, becas o ayudas públicas.

b. Haber solicitado la declaración de concurso, haber sido declaradas insolventes en cualquier procedimiento, hallarse declaradas en concurso, salvo que en éste haya adquirido la eficacia un convenio, estar sujetas a intervención judicial o haber sido inhabilitadas conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el plazo de incapacidad fijado en la sentencia de calificación del concurso.

c. Administrazioarekin eginiko edozein kontraturen deuseztapen irmoa eragin izatea, horren kausaren errudun deklaratuak izan badira.

d. Nazioaren Gobernuako kideen eta Estatuko Administrazio Orokorreko goi-karguen interes-gatazkak arautzeko apirilaren 10eko 5/2006 Legeak eta Administrazio Publikoaren Zerbitzura Lanean ari diren Langileen Bataerazintasunei buruzko abenduaren 26ko 53/1984 Legeak araututako kasuetakoren batean dagoen pertsona fisikoa, merkataritzako sozietateen administrazioaile edo beste pertsona juridiko batzuen legezko ordezkari direnak, edota Hauteskundearen Erregimen Orokorren ekainaren 19ko 5/1985 Lege Organikoak araututako hauteskundeazko karguetako edozein izatea, lege horretan edo arlo horiek arautzen dituen araudi autonomikoan ezarritako terminoetan.

e. Egunean ez egotea indarrean dauden xedapenek ezarritako obligazio fiskalak eta Gizarte Segurantzarekikoak betetzeaz dagokionez, arauetan ezarritako moduan.

f. Arautegiz paradisu fiskaltzat kalifikaturiko herrialde edo lurralde batean izatea bere egoitza fiskala.

g. Diru-laguntzak itzuli behar izateagatik sorturiko obligazioen pagamenduan egunean ez egotea arauetan ezarritako terminoetan.

h. Ebazpen irmo baten bitartez diru-laguntzak jasotzeko aukera galtzarekin zigortuta egotea, Diru-laguntzen Lege Orokorren arabera edo horrela ezartzen duten beste lege batzuen arabera.

i. Sexuzko diskriminazioa egiteagatik santzio administratiboa edo penala jasoa izatea, edo diru-laguntzak eskuratzeko debekuekin zigortuta egotea, Emakumezkoen eta Gizonezkoen berdintasunerako 4/2005 Lege otsailaren 18koaren arabera.

j. Jarduera garatzeko behar den baimenean aurreikusitako baldintzak ez betetzeagatik ebazpen irmoz zigortuak izan diren eskatzaileak.

k. Ezingo dira onuradun izan aurretik aipatutako bateraezintasunak dituen pertsona fisiko edo juridikoen taldeak, publikoak edo pribatuak, ondasunen erkidegoak edo beste edozein mota-tako unitate ekonomikoa edo ondare bereizia, nahiz eta pertsonalitate juridikorik ez izan, baldin eta hauen baitan pertsonaren batek aurreko bateraezintasunak baditu.

I. ESKAERAK

4. artikulua. Baztertuak.

Balioespen batzordeak eskumena izango du, kasuz kasu, diru-laguntza eskaera bat deialditik kanpo uzteko, betiere honako irizpideak kontuan izanik eta behar bezala arrazoitu ondoren.

Baztertuak izango dira, espresuki:

— Euskara hutsean ez diren lanak. Euskara ez den beste hizkuntza baten erabilera, gehienez, % 30ean onartuko da, baldin eta erabilera hori justifikatuta badago argudiaketa garatzeko.

— Originaltasunik ez duten lanak, plagiatuak edo Adimen Artifizial Generatiboarekin sortuak izan direlako.

— Euskal Herriko edozein lurraldetan erroldatuta ez dauden sortzaileak.

— Lanetan hizkera sexista, homofobia, arrazista edota bestelako zapalkuntza mota, hizkuntzen edo irudien bitartez, zuzenean edo beste pertsona edo erakunde batzuen bitartez sustatzen dutenak.

Era berean, modu orokorrean deialdi honen bidez lagunduko diren ekintzetatik kanpo geratuko dira honako jarduerak:

c. Haber dado lugar, por causa de la que hubiesen sido declarados culpables, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.

d. Estar incurso la persona física, el administrador de sociedades mercantiles o quienes ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 5/2006, de 10 de abril, de Regulación de los Conflictos de Intereses de los Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de la Administración Pública, o tratarse de cualquiera de los cargos electorales regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.

e. No hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales y de Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes, en los términos establecidos reglamentariamente.

f. Tener la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.

g. No hallarse al corriente de pago de obligaciones por reintegro de subvenciones en los términos establecidos en las normas reguladoras.

h. Haber sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones conforme a la Ley General de Subvenciones u otras leyes que así lo establezcan.

i. Haber sido sancionada administrativa o penalmente por incurrir en discriminación por razón de sexo, o estar sancionada con la prohibición de obtención de subvenciones en virtud de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

j. Haber sido afectada por resolución firme por incumplimiento de las condiciones previstas en la autorización para el desarrollo de la actividad.

k. No podrán ser beneficiarias las agrupaciones de personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado que, aun careciendo de personalidad jurídica, incurran en las anteriores incompatibilidades.

I. SOLICITUDES

Artículo 4. Personas excluidas.

La Comisión de Valoración será competente, caso por caso, para excluir una solicitud de beca de la convocatoria, teniendo en cuenta los siguientes criterios y previa justificación razonada.

Serán expresamente excluidas:

— Trabajos que no sean íntegramente en euskera. El uso de una lengua que no sea el euskera se admitirá como máximo en un 30 %, siempre y cuando dicho uso esté justificado para el desarrollo de la argumentación.

— Los trabajos que no gocen de originalidad por haber sido plagiados o creados con Inteligencia Artificial Generativa.

— Personas no empadronadas en cualquier territorio del País Vasco.

— Trabajos que fomenten el sexismo, la homofobia, el racismo o cualquier otra forma de opresión, a través del lenguaje o de las imágenes, directamente o a través de otras personas o instituciones.

Asimismo, quedarán excluidas con carácter general de las acciones que se bequen a través de esta convocatoria las siguientes actividades:

— Azaroaren 17ko 38/2003 Diru-laguntzetako Lege Orokorren 13.2. eta 13.3. artikuluetan aurreikusitako egoeraren bategian sartuta daudenak.

— Bere izaera eta helburuengatik beste udal arlo edo erakunde autonomoren baten programa baten edo batzuen bidez bideratu behar zirenak. Dena den, horrelakoetan, dagokion erakunde edo udal arloa bideratuko da eskaera, eta horren berri emango zaio interesatuari.

5. artikulua. Eskabideak aurkeztea.

Laguntzak jaso nahi dituztenek deialdian zehaztutako ereduaren arabera eskabide-eredu ofiziala bete eta aurkeztu beharko dute.

Eskatzaile bakoitzari gehienez ere proiektu bakarrerako diru-laguntza emango zaio.

Eskaerak Partzuergoko erregistro nagusian (Oiartzungo Udala, Doneztebe plaza, 1. 20180, Oiartzun) aurkeztu behar dira. Telematikoki aurkezteko, udalbiltza.eus webguneko izen-emate formularioa bete beharko da.

Aurkeztu beharrekoak:

* Diru-laguntzaren eskaera orria eskabide-eredu ofizialean aurkeztu beharko da. Postaz aurkezteko, II. eranskina beteta bidali beharko da, eta telematikoki aurkeztu nahi izanez gero, webguneko formularioaren bitartez.

* Eskaera orriarekin batera agiri orokor hauek aurkeztu beharko dira:

— Eskatzailearen eta/edo ordezkariaren Nortasun Agiriaren kopia.

— Kontu korrontearen titularitatea egiaztatzen duen agiria. Diru-laguntza onuradun izanez gero, soilik kontu honetara sartuko da diru-laguntzaren dirua, aldaketa egiteko pisuzko arrazoirien bat egon ezean.

— Proiektuak hala eskatzen duenean, beharrezkoak izan daitezkeen egilearen eskubideak errespetatuko direla adierazten duen ardurapeko aitortpena.

— Administrazioarekin Gizarte Segurantzako betebeharrak eta Zerga obligazioak betetzeari dagokionez egunean dagoela egiaztatzen duen agiria.

— Ardurapeko aitortpena, beste diru-sarrera batzuk badauden eta/edo beste erakunde batzuetan diru-laguntza edo diru-laguntza eskatu duen adierazten duena.

— Eskatzaileak onuradun izateko ezintasun egoerarik ez duela adierazten duen lekukotasuna, ziurtagiria edo, hala badagokio, ardurapeko aitortpena.

Diruz lagundutako proiektu bakoitzak, arloaren arabera, gainera, ondorengo dokumentu zehatzak aurkeztu beharko ditu:

* Ipuina.

— Curriculum Vitae-a, kultur arloan izandako lan-eskarmen-tuari mugatutakoa.

— Proiektuaren proposamena azalduko duen dokumentu laburra (2 orrialde gehienez). Bertan adierazi beharko da zein den narrazioaren asmoa, abiapuntua, estiloa edo kontakizunaren funtsa.

— Obra herrian nola landuko lukeen azaltzen duen dokumentua: herrian nola txertatuko den (ikastetxeekin, eragileekin, gainontzeko biztanleekin...), ekintza-proposamenak, eta proiektua herri ezberdinetara egokitze gaitasuna edota malgutasuna adierazten duen txosten laburra.

— Idatzitako, edo, izateko kasuan, argitaratutako lan baten orrialde bateko lagina.

* Komikia.

— Curriculum Vitae-a, kultur arloan izandako lan-eskarmen-tuari mugatutakoa.

— Las personas en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

— Que por su naturaleza y objetivos debieran haberse canalizado a través de uno o varios programas de otras áreas u organismos autónomos municipales. No obstante, en tal caso, la solicitud se dirigirá al Organismo o Área Municipal correspondiente, comunicándose tal circunstancia al interesado.

Artículo 5. Presentación de solicitudes.

Las personas interesadas en acceder a estas ayudas deberán cumplimentar y presentar el modelo oficial de solicitud que se determine en la convocatoria.

Número de solicitudes: Se concederá una beca para un único proyecto por solicitante.

Las solicitudes deberán presentarse en el Registro General del Consorcio (Ayuntamiento de Oiartzun, plaza Doneztebe, 1. 20180, Oiartzun). Para la presentación telemática se deberá rellenar el formulario de inscripción de la web udalbiltza.eus.

A presentar:

* La solicitud de beca deberá presentarse en el modelo oficial de solicitud (anexo II para presentar por correo ordinario y a través del formulario de la web para presentarlo telemáticamente).

* La instancia de solicitud deberá ir acompañada de la siguiente documentación general:

— Copia del Documento de Identidad de la persona solicitante y/o representante.

— Documento acreditativo de la titularidad de la cuenta corriente. En caso de que la persona haya sido beneficiaria de la beca, sólo se procederá al ingreso de la misma en esta cuenta, salvo que medie causa grave para el cambio.

— Declaración responsable de que se respetarán los derechos de autor que puedan ser necesarios cuando el proyecto así lo exija.

— Acreditar con la Administración estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones con la Seguridad Social y Tributarías.

— Declaración responsable indicando si existen otros ingresos y/o ha solicitado subvención en otras entidades.

— Testimonio, certificación o, en su caso, declaración responsable de que la persona solicitante no se encuentra en situación de imposibilidad para obtener la condición de beneficiaria.

Cada proyecto becado deberá presentar, además, en función de la materia, la siguiente documentación detallada:

* Cuento.

— Currículum Vitae limitado a la experiencia profesional en el ámbito cultural.

— Resumen explicativo de la propuesta del proyecto (máximo 2 páginas).Cuál es la intención de la narración, el punto de partida, el estilo, el relato.

— Documento que explique cómo trabajaría la obra en el municipio: de qué manera interactuará (con centros escolares, agentes, resto de los habitantes...) y un informe breve que indique la capacidad y/o flexibilidad para adaptar el proyecto a diferentes pueblos.

— Muestra de una página de una obra escrita o, en su caso, publicada.

* Cómic.

— Currículum Vitae limitado a la experiencia profesional en el ámbito cultural.

— Proiektuaren proposamena azalduko duen dokumentu laburra (2 orrialde gehienez). Bertan adierazi beharko da zein den komikiaren asmoa, abiapuntua, estiloa edo kontakizunaren funtsa.

— Obra herrian nola landuko lukeen azaltzen duen dokumentua: herrian nola txertatuko den (ikastetxeekin, eragileekin, gainontzeko biztanleekin...), ekintza-proposamenak, eta proiektua herri ezberdinetara egokitzeko gaitasuna edota malgutasuna adierazten duen txosten laburra.

— Egindako edo, hala badagokio, argitaratutako komiki edo bineta formatuko lan baten orrialde baten lagina. Lagina marrazkiz eta testuz osatutako sekuentzia bat izango da, ezingo da ilustrazio edo testu isolatu bat izan.

* Antzerkia.

— Zuzendariaren, taldearen eta ekipoaren Curriculum Vitae-a, kultur arloan izandako lan-eskarmentuari mugatutakoa.

— Antzerkigile berrien kasuan, IV. eranskineko zinpeko aitorpena bete eta aurkeztu beharko da, eremu horretan modu profesionalean lan egin ez dela adieraziz.

— Proiektuaren proposamena azalduko duen dokumentua. Bertan adierazi beharko da zein den antzezlanaren asmoa, abiapuntua, estiloa edo funtsa.

— Obra herrian nola landuko lukeen azaltzen duen dokumentua: herrian nola txertatuko den (ikastetxeekin, eragileekin, gainontzeko biztanleekin...), ekintza-proposamenak, eta proiektua herri ezberdinetara egokitzeko gaitasuna edota malgutasuna adierazten duen txosten laburra.

— Proposamen ekonomikoa: sorkuntza, ekoizpena eta hedapena (emanaldiko katxeta).

≡ Sormenerako: gehienez ere 30.000 € antzerkigile profesionalentzat (aretoko zein kaleko obretarako) eta 15.000 € antzerkigile hasiberrientzat.

≡ Katxeta: 2.500 € gehienez.

Balioespen batzordeak erabaki ahal izango du sormenerako eskatutako zenbatekoaren zati bat bakarrik ematea, proiektuak behar baino zenbateko altuagoa eskatu duela erabakitzen badu.

— Aurrekontua eta finantzazio plana. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreraren atalean eskatzen duen diru-laguntzaren kopurua jarri beharko da.

— Eskatzailea edo taldeko kideren bat eskubide kolektiboak kudeatzeko erakunderen bateko bazkidea den, zer erakundetako bazkidea den eta sortutako obra erregistratzeko asmorik duen adierazten duen ziurtagiria, edo, hala badagokio, erregistratzeko asmorik ez duela adierazten duena.

— Sortutako lana zein lizentzia motarekin (Copyright, CC-BY-SA, CC-BY-NC-SA, Copyleft...) argitaratzeko intentzioa duen adierazten duen ziurtagiria.

* Arte eszenikoak.

— Zuzendariaren, taldearen eta ekipoaren Curriculum Vitae-a, kultur arloan izandako lan-eskarmentuari mugatutakoa.

— Proiektuaren proposamena azalduko duen dokumentua. Bertan adierazi beharko da zein den antzezlanaren asmoa, abiapuntua, estiloa edo funtsa.

— Obra herrian nola landuko lukeen azaltzen duen dokumentua: herrian nola txertatuko den (ikastetxeekin, eragileekin, gainontzeko biztanleekin...), ekintza-proposamenak, eta proiektua herri ezberdinetara egokitzeko gaitasuna edota malgutasuna adierazten duen txosten laburra.

— Hitzezkoak ez diren kultur-adierazpideen kasuan, proiektuaren sormenean zein hedapenean euskarak zein leku izango duen eta obran bertan nola islatuko den azaltzen duen dokumentu laburra.

— Resumen explicativo de la propuesta del proyecto (máximo 2 páginas). Cuál es la intención del cómic, el punto de partida, el estilo, la narración.

— Documento que explique cómo se trabajaría la obra en el pueblo: de qué manera interactuará (con centros escolares, agentes, el resto de los habitantes...) y un informe breve que indique la capacidad y/o flexibilidad para adaptar el proyecto a diferentes pueblos.

— Muestra de una página de una obra creada o publicada, en su caso. La muestra será una secuencia de dibujos y textos, no podrá ser una ilustración o un texto aislado.

* Teatro.

— Currículum Vitae de la dirección, grupo o equipo, limitado a la experiencia en el ámbito cultural.

— En el caso de la beca para nuevos/as dramaturgos/as, se deberá rellenar y presentar la declaración jurada del anexo IV, indicando que no se ha trabajado de forma profesional en ese ámbito.

— Resumen explicativo de la propuesta del proyecto. En ella se deberá indicar cuál es la intención, el punto de partida, el estilo o la esencia de la obra.

— Un breve informe que explique cómo se trabajaría la obra en el pueblo, así como de qué manera influirá en el pueblo (con centros escolares, agentes, resto de habitantes...), y que indique la capacidad o flexibilidad para adaptar el proyecto a diferentes pueblos.

— Propuesta económica: creación, producción y difusión (caché de exhibición).

≡ Para la creación: máximo 30.000 € en obras profesionales (tanto de salas como de calle) y 15.000 € para principiantes.

≡ Caché: máximo 2.500 €.

El jurado podrá decidir conceder solo una parte del importe solicitado para la creación, si valora que el proyecto ha solicitado una cantidad superior a la necesaria.

— Presupuesto y plan de financiación. El presupuesto será equilibrado, es decir, se deberá consignar en el apartado de ingresos el número de becas que solicita.

— Certificado que indique si la persona solicitante u otra de la agrupación es socia de alguna Entidad de Gestión de derechos colectivos y de cual, y si se tiene intención de registrar la obra creada, o, en su caso, que indique la falta de intención de registrarla.

— Certificado del tipo de licencia con la que se pretende publicar el trabajo creado (Copyright, CC-BY-SA, CC-BY-NC-SA, Copyleft...).

* Artes escénicas.

— Currículum Vitae de la dirección, grupo o equipo, limitado a la experiencia en el ámbito cultural.

— Resumen explicativo de la propuesta del proyecto. En ella se deberá indicar cuál es la intención, el punto de partida, el estilo o la esencia de la obra.

— Un breve informe que explique cómo se trabajaría la obra en el pueblo, así como de qué manera influirá en el pueblo (con centros escolares, agentes, resto de habitantes...), y que indique la capacidad o flexibilidad para adaptar el proyecto a diferentes pueblos.

— En las disciplinas mudas o sin palabras, un breve alegato del lugar que ocupará el euskera en esa obra, ya que será indispensable garantizar su presencia.

— Proposamen ekonomikoa: sorkuntza, ekoizpena eta hedapena (emanaldiko katxeta).

≡ Sormenerako: 10.000 € gehienez.

≡ Katxeta: 1.200 € gehienez.

Balioespen batzordeak erabaki ahal izango du sormenerako eskatutako zenbatekoaren zati bat bakarrik ematea, proiektuak behar baino zenbateko altuagoa eskatu duela erabakitzen badu.

— Aurrekontua eta finantzazio plana. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreraren atalean eskatzen duen diru-laguntzaren kopurua jarri beharko da.

— Eskatzailea edo taldeko kideren bat eskubide kolektiboak kudeatzeko erakunderen bateko bazkidea den, zer erakundetako bazkidea den eta sortutako obra erregistratzeko asmorik duen adierazten duen ziurtagiria, edo, hala badagokio, erregistratzeko asmorik ez duela adierazten duena.

— Sortutako lana zein lizentzia motarekin (Copyright, CC-BY-SA, CC-BY-NC-SA, Copyleft...) argitaratzeko intentzioa duen adierazten duen ziurtagiria.

* Kontuan hartu beharreko bestelako oharrak.

— Modu digitalean aurkezten diren dokumentu guztiak PDF (.pdf) formatuan aurkeztu beharko dira.

— Aukeratu gabeko lanak itzuli egingo zaizkie bidaltzaileei, eta egileek edo horien ordezkariak jaso ahal izango dituzte, epaia ezagutzera eman osteko hiru asteetan.

— Horrela egin ezean apurtu edo bota egingo dira. Erakunde antolatzailea ez da arduratuko itzultzean galtzen diren lanez edota kopiez.

6. artikulua. Eskaerak aurkezteko epea.

Eskaerak aurkezteko epea Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik hasita, hilabete natural baten epean amaituko da.

7. artikulua. Akatsak zuzentzea.

Eskabideak edo harekin batera aurkeztu beharreko dokumentazioak akatsen bat baldin badu edo osatu gabe baldin badago, eskatzaileei hamar eguneko epea emango zaie, jakinarazpena jasotako egunaren biharamunetik hasita, aurkitutako hutsak konpon ditzaten. Emandako epea amaitutakoan akats horiek konpondu gabe baleude, eskaera bertan behera utzi dutela ulertuko da, eta prozedura artxibatu egingo da, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidea arautzen duen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 68.1. artikuluan xedatutakoarekin bat ebazpena eman eta gero.

8. artikulua. Aurrekontua.

Diru-laguntza hauek Udalbiltza Partzuergoaren aurrekontu propioetik finantzatuko dira. Deialdiak ezarriko du aurrekontuko zein kreditu zehatzen kontura finantzatuko diren.

9. artikulua. Diru-laguntzen zenbatekoa.

Deialdian aurreikusitako beken zenbatekoa, alor bakoitzean, honako hau izango da:

* Ipuinaren sormena eta hedapena.

— Sormena: 2.500 € eskainiko dira ipuin bakoitzaren sormenerako.

Dietak, ostatua eta egonaldia egiteko beharrezko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari, baita lanerako lekua bermatu ere. Pertsona bakar batentzako egonaldi gastuak estaliko dira.

— Hedapena: 200 € eskainiko dira aurkezpen bakoitzeko. Bestelako ekimenetan edota aurkezpen berezietan, berau diseinatzeko orduan zenbatekoa sortzailearekin batera erabakiko da. 2027an jakinaraziko da 2028. urtean zehar zenbat herritan egingo diren aurkezpenak eta bestelako ekimenak. Aurkezpenen eta

— Propuesta económica: creación, producción y difusión (caché de exhibición).

≡ Para la creación: máximo 10.000 €.

≡ Caché: máximo 1.200 €.

El jurado podrá decidir conceder solo una parte del importe solicitado para la creación, si valora que el proyecto ha solicitado una cantidad superior a la necesaria.

— Presupuesto y plan de financiación. El presupuesto será equilibrado, es decir, se deberá consignar en el apartado de ingresos el número de becas que solicita.

— Certificado que indique si el solicitante o algún miembro de la agrupación es socio de alguna Entidad de Gestión de derechos colectivos y de cual, y si se tiene intención de registrar la obra creada, o, en su caso, el que indique la falta de intención de registrarla.

— Certificado del tipo de licencia con la que se pretende publicar el trabajo creado (Copyright, CC-BY-SA, CC-BY-NC-SA, Copyleft...).

* Otras consideraciones para tener en cuenta.

— Todos los documentos que se presenten de forma digital deberán presentarse en formato PDF.

— Los trabajos no elegidos serán devueltos y podrán ser retirados por los/as autores/as o sus representantes dentro de las tres semanas siguientes a la notificación de la sentencia.

— En caso contrario se procederá a su destrucción. La entidad organizadora no se hará cargo de los trabajos y/o copias que se pierdan en el momento de la devolución.

Artículo 6. Plazo de presentación de solicitudes.

La presentación de solicitudes finalizará en el plazo de un mes natural contado a partir del día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Artículo 7. Corrección de errores.

Si la solicitud o la documentación que debe acompañarla estuviera incompleta o defectuosa, se requerirá a los solicitantes para que, en el plazo de diez días, contados a partir del día siguiente al de la recepción de dicha notificación, subsanen los defectos detectados. Transcurrido el plazo concedido sin haberse procedido a la subsanación, se le tendrá por desistido de su petición, archivándose el procedimiento, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Artículo 8. Presupuesto.

Estas becas se financiarán con cargo al presupuesto propio del Consorcio Udalbiltza. La convocatoria establecerá los créditos presupuestarios concretos con cargo a los cuales se financiarán.

Artículo 9. Cuantía de las subvenciones.

El importe de las becas previstas en la convocatoria, por cada área, será el siguiente:

* Creación y difusión del cuento.

— Creación: se prestarán 2.500 € para la creación de cada cuento.

Las dietas, alojamiento, estancia y gastos de transporte necesarios (0,29 €/km) se abonarán a la persona creadora fuera del importe de la beca, además de garantizarle un lugar de trabajo. Se cubrirán los gastos de estancia para una sola persona.

— Difusión: Se ofrecerán 200 € por presentación y en otras iniciativas, a la hora de diseñar la misma se decidirá el importe junto con el creador o creadora. En 2027 se dará a conocer el número de municipios en los que se realizarán las presentaciones y otras iniciativas a lo largo del 2028. El formato de las pre-

gainontzeko ekimenen formatua Udalbiltzarekin batera erabakiko da eta idazleen ardura izango da ekitaldien gidalerroak zehaztea, baita Udalbiltzako ordezkariari nolakoa izango den jakinaraztea ere. Ekitaldiaren ekoizpenak gauza gehiago alokatzea eskatzen badu, Udalbiltza ez da ekonomikoki horretaz arduratuko.

Ipuinaren aurkezpena egiteko beharrezko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari.

* Komikiaren sormena eta hedapena.

— Sormena: Onuraduna pertsona bakarra izango balitz, 2.500 € eskainiko zaizkio komiki bakoitzaren sormenerako. Onuradunak bi pertsona badira (gidoigile bat eta marrazkilari bat) 3.500 € eskainiko zaizkie komikiaren sormenerako.

Dietak, ostatua eta egonaldia egiteko beharrezko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari, baita lanerako lekua bermatu ere. Pertsona baten tzako edo, bi izango balira, birentzako egonaldi gastuak estaliko dira.

— Hedapena: Gutxienez, 200 € eskainiko dira aurkezpen bakoitzeko. Bestelako ekimenen edota aurkezpen berezien kasuan, berau diseinatzeko orduan zenbatekoa sortzailearekin batera erabakiko da. 2027an jakinaraziko 2028. urtean zehar da zenbat herritan egingo diren aurkezpenak eta bestelako ekimenak. Aurkezpenen eta gainontzeko ekimenen formatua Udalbiltzarekin batera erabakiko da eta idazleen ardura izango da ekitaldien gidalerroak zehaztea, baita Udalbiltzako ordezkariari nolakoa izango den jakinaraztea ere. Ekitaldiaren ekoizpenak gauza gehiago alokatzea eskatzen badu, Udalbiltza ez da ekonomikoki horretaz arduratuko.

Komikiaren aurkezpena egiteko beharrezko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari.

* Antzerki sormena eta hedapena.

— Sormena: Antzerki sorkuntzarako (sorkuntza, ekoizpena, zuzendaria, aktoreak, ekipo tekniko/artistikoa) bi diru-laguntza mota bereiziko dira:

≡ Antzerkigile profesionalentzako: 30.000 €-ra arte eskainiko da obraren sormenerako (aretoko antzerkirako zein kale-antzerkirako).

≡ Antzerkigile berrientzako: 15.000 €-ra arte eskainiko da obra bakoitzaren sormenerako.

Dietak, ostatua eta egonaldia egiteko beharrezko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari, baita lanerako lekua bermatu ere. Garraio gastuetan, Udalbiltzak bere gain hartuko ditu egonaldiaren herritik eta egonaldiaren herrira egindako bidaia gastuak eta bestelako kasuetan, Udalbiltzak baimentzen dituen garraio gastuak soilik onartuko dira, beti ere Euskal Herriko mugen artean egindako bidaia gastuak direnean. Gehienez ere 7 pertsonarentzako egonaldi gastuak estaliko dira. Ez da 7 pertsonaren egonaldiak ekarriko lukeen gastuari dagokion diru-kopurua eskainiko nahieran gastatzeko, baizik eta pertsona kopuru horren egonaldiko gastuak kubrituko ditu Udalbiltzak zuzenean.

Antzerkigile berrien kasuan, profesional baten bide laguntza bermatuko zaie egonaldian zehar, gehienez ere 6 ordukoa izango dena guztira. Esleipena jakinarazi ondoren zehaztuko dira bide laguntza horren inguruko xehetasunak.

— Hedapena: emanaldi bakoitzeko aurrekontuan zehaztutako katxeta eskainiko da, beti ere 2.500 €-ko mugarekin. 2027an jakinaraziko da zenbat emanaldiko bira eskainiko zaion konpainia bakoitzari 2028. urtean zehar.

Emanaldiak egiteko beharrezko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari edo taldeari.

sentaciones y demás iniciativas se diseñará conjuntamente con Udalbiltza y será responsabilidad de las personas escritoras informar al representante de Udalbiltza sobre las directrices del evento. Si la producción del evento requiere el alquiler de más cosas, Udalbiltza no se ocupará de ello.

Los gastos de transporte necesarios para la presentación del libro (0,29 €/km) se abonarán a la persona creadora fuera del importe de la beca.

* Creación y difusión del cómic.

— Creación: Si hubiera una persona beneficiaria se dedicará 2.500 € a la creación de cada cómic. Si fueran dos (guionista y dibujante) se dedicará 3.500 € a la creación del mismo.

Las dietas, alojamiento, estancia y gastos de transporte necesarios (0,29 €/km) se abonarán a la persona creadora fuera del importe de la beca, además de garantizarle un lugar de trabajo. Se cubrirán los gastos de estancia para una o hasta dos personas, si son dos.

— Difusión: Se ofrecerán 200 € por presentación y en otras iniciativas, a la hora de diseñar la misma se decidirá el importe junto con el creador o creadora. En 2027 se dará a conocer el número de municipios en los que se realizarán las presentaciones y otras iniciativas a lo largo del 2028. El formato de las presentaciones y demás iniciativas se diseñará conjuntamente con Udalbiltza y será responsabilidad de las personas dibujantes de cómic informar al representante de Udalbiltza sobre las directrices del evento. Si la producción del evento requiere el alquiler de más cosas, Udalbiltza no se ocupará de ello.

Los gastos de transporte necesarios para la presentación cómic (0,29 €/km) se abonarán a la persona creadora fuera del importe de la beca.

* Creación y difusión teatral.

— Creación: En cuanto a la creación teatral (creación, producción, dirección, actores o actrices, equipo técnico/artístico):

≡ Para dramaturgos/as profesionales (tanto de salas como de calle): se ofrecerá hasta 30.000 € para la creación de la obra.

≡ Para nuevos/as dramaturgos/as: se ofrecerá hasta 15.000 € para la creación de cada obra.

Las dietas, alojamiento y gastos de transporte necesarios para la estancia (0,29 €/km) se abonarán al creador/a fuera de la cuantía de la beca y se garantizará el espacio de trabajo. En los gastos de transporte, Udalbiltza se hará cargo de los gastos de viaje realizados desde y hasta el municipio donde se realiza la estancia, y en los demás casos, solo se admitirán los gastos de transporte que autorice Udalbiltza, siempre y cuando se trate de gastos de viaje realizados entre los límites del Euskal Herria. Los gastos de la estancia se cubrirán para un máximo de 7 personas. Eso no significa que se ofrecerá la cuantía equivalente al gasto de ese número de personas para gestionar como se quiera, sino que Udalbiltza cubrirá los gastos de estancia que correspondan como máximo a ese número de personas de manera directa.

En el caso de nuevos/as dramaturgos/as, se ofrecerá una ayuda profesional para la creación, equivalente a un máximo de seis horas. Los detalles se confirmarán una vez adjudicada la beca.

— Difusión: se ofrecerá el caché detallado en el presupuesto de cada función, con un límite de 2.500 €. En 2027 se dará a conocer el número de localidades en las que se realizarán actuaciones y otras iniciativas a lo largo del año 2028.

Los gastos de transporte necesarios para la realización de las actuaciones (0,29 €/km) se abonarán al creador/a o al equipo fuera del importe de la beca.

* Arte eszenikoak.

— Sormena: Arte eszenikoetako sorkuntzarako (sorkuntza, ekoizpena, zuzendaria, aktoreak, ekipo tekniko/artistikoa) 10.000 € eskainiko dira gehienez.

Dietak, ostalua eta egonaldia egiteko beharrekoko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari, baita lanerako lekua bermatu ere. Garraio gastuetan, Udalbiltzak bere gain hartuko ditu egonaldiaren herritik eta egonaldiaren herrira egindako bidaia gastuak eta bestelako kasuetan, Udalbiltzak baimentzen dituen garraio gastuak soilik onartuko dira, beti ere Euskal Herriko mugen artean egindako bidaia gastuak direnean. Gehienez ere 4 pertsonarentzako egonaldi gastuak estaliko dira. Ez da 4 pertsonaren egonaldiak ekarriko lukeen gastuari dagokion diru-kopurua eskainiko nahieran gastatzeko, baizik eta pertsona kopuru horren egonaldiko gastuak kubituko ditu Udalbiltzak zuzenean.

— Hedapena: emanaldi bakoitzeko aurrekontuan zehaztutako kaxeta eskainiko da, beti ere 1.200 €-ko mugarekin. 2027an jakinaraziko da 2028. urtean zehar zenbat emanaldiko bira eskainiko zaion konpainia bakoitzari.

Emanaldiak egiteko beharrekoko garraio gastuak (0,29 €/km) diru-laguntzaren kopurutik at ordainduko zaizkio sortzaileari edo taldeari.

Edozein kasutan, diru-laguntzaren zenbatekoa inolaz ere ez da izango –hura bakarrik hartuta edo beste Administrazio Publikoek, edo beste Erakunde publiko eta pribatuak emaniko diru-laguntza edo diru-laguntza batekin batuta– onuradunak garatu beharrekoko jardueraren kostua baino handiagoa.

Laguntza horien ordainketa, hala badagokio, bidezko zerga-atxikipenen mende egongo da. Atxikipen horiei guztiei deskontatuko zaizkie, eta dagokien Ogasunei dagokiena ordainduko zaie.

10. artikulua. Diru-laguntza ordaintzea.

Proiektuaren kontura sortzaile bakoitzak bi diru-laguntza jasoko ditu, bakoitza hainbat zatitan ordainduko delarik:

— 2027: Sorkuntzarako eta ekoizpenerako zenbatekoaren % 50 esleitzen denetik hilabeteko epean eta % 50 entrega data-tik hilabeteko epean.

— 2028: Hedapenaren % 33 otsailean, % 33 maiatzean eta % 34 emanaldi guztiak amaitutakoan.

Emandako diru-laguntza bankuko transferentzia bitartez ordainduko da, elkarte edo pertsona onuradunak adierazitako kontu korronte bakarrean.

11. artikulua. Beste diru-laguntzekin bateragarritasuna.

Oinarri hauen arabera emandako diru-laguntzak helburu berearekin ematen diren beste diru-laguntza edo diru-laguntzekin bateragarriak izango dira, betiere gain-finantzaziorik ez balego.

II. PROZEDURA

12. artikulua. Balorazio irizpideak.

Aurkeztutako proiektuak edo artelana balioztatzeko erabiliko diren irizpideak honako hauek izango dira:

- Proiektuaren kalitate artistikoa (40 puntu).
- Proiektuaren egokitzapen gaitasuna, malgutasuna eta egokitzen zaion herriarekin lantzeko aukera (30 puntu).
- Aurrekontua, finantzazio plana eta proiektuaren bideragarritasun ekonomikoa, soilik arte eszenikoetan eta antzerkigintzan (15 puntu).
- Curriculum Vitae-a arlo guztietan, eta lagina soilik literaturaren eta komikiaren kasuan (15 puntu).

* Creación y difusión de obras escénicas.

— Creación: En cuanto a la creación escénica (creación, producción, dirección, actores o actrices, equipo técnico/artístico), se ofrecerá un máximo de 10.000 €.

Las dietas, alojamiento y gastos de transporte necesarios para la estancia (0,29 €/km) se abonarán al creador/a fuera de la cuantía de la beca y se garantizará el espacio de trabajo. En los gastos de transporte, Udalbiltza se hará cargo de los gastos de viaje realizados desde y hasta la localidad donde se realiza la estancia y en los demás casos, sólo se aceptarán los gastos de transporte que autorice Udalbiltza, siendo únicamente los gastos de viaje realizados entre los límites de Euskal Herria. Los gastos de la estancia se cubrirán como máximo para 4 personas. Eso no significa que se ofrecerá la cuantía equivalente al gasto de ese número de personas para gestionar como se quiera, sino que Udalbiltza cubrirá los gastos de estancia que correspondan como máximo a ese número de personas de manera directa.

— Difusión: se ofrecerá el caché detallado en el presupuesto de cada función, con un límite de 1.200 €. En 2027 se dará a conocer el número de localidades en las que se realizarán actuaciones y otras iniciativas a lo largo del año 2028.

Los gastos de transporte necesarios para la realización de las actuaciones (0,29 €/km) se abonarán al creador/a o al equipo fuera del importe de la beca.

En cualquier caso, el importe de la beca en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con ayudas o subvenciones de otras Administraciones Públicas o entes públicos y privados, supere el coste de la actividad a desarrollar por el beneficiario o beneficiaria.

El pago de estas ayudas estará sujeto, en su caso, a las retenciones tributarias que procedan, descontando a todas ellas e ingresando lo que proceda a las Haciendas correspondientes.

Artículo 10. Abono de la beca.

Con cargo a este programa cada creador o creadora recibirá dos becas, que serán abonadas en dos pagos fraccionados:

— 2027: el 50 % de la creación y producción, en el plazo de un mes desde la adjudicación de la beca; y el restante 50 % en el plazo de un mes desde la entrega del trabajo.

— 2028: 33 % en febrero, 33 % en mayo y 34 % una vez finalizadas las actuaciones.

El abono de la beca concedida se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente indicada por la asociación o persona beneficiaria.

Artículo 11. Compatibilidad con otras becas o subvenciones.

Las becas otorgadas con arreglo a estas bases serán compatibles con cualesquiera otras que pudieran concederse para el mismo fin, siempre que de ello no se derive en sobrefinanciación.

II. PROCEDIMIENTO

Artículo 12. Criterios de valoración.

Los criterios de valoración de los proyectos u obra artística presentada serán los siguientes:

- Calidad artística del proyecto (40 puntos).
- Capacidad de adaptación del proyecto, flexibilidad y posibilidad de trabajarlo con la localidad asignada (30 puntos).
- Presupuesto, plan de financiación y viabilidad económica del proyecto, únicamente en el sector teatral y de artes escénicas (15 puntos).
- Curriculum Vitae en todas las áreas, y muestra sólo en el caso de la literatura/cómic (15 puntos).

13. artikulua. Prozedura.

* Gauzatzea eta proposamena.

Eskaerak kide anitzeko balioespen batzorde batek aztertu eta ebaluatuko ditu, lehenengo baheketa bat egiteko. Batzorde mistoa honako hauek osatuko dute:

- Udalbiltzako kultura teknikaria.
- Udalbiltzako lehendakaria.
- Udalbiltzako zuzendaria.
- Kultura munduko 4 aditu/eragile/kulturgile (diziplina bakoitzeko bat).
- Udalbiltzako idazkaria (bozkarik gabe).

Berdinketa kasuetan Udalbiltzako lehendakariak kalitatezko botoa izango du.

Behin-behineko ebazpenaren proposamena argitaratu eta jakinaraziko zaie interesdunei, eta hamar eguneko epea emango zaie egoki irizitako alegazioak aurkeztu ditzaten.

Aurkeztutako alegazioak aztertu ondoren, behin betiko ebazpenaren proposamena egingo da. Bertan zehaztuko da diru-laguntzaren zenbatekoa, onuradunaren datuak eta esleitutako herriak. Diru-laguntza jasotzeko baldintzak betetzen dituzten eskatzaile guztiei helaraziko zaie, eta, beraz, behin-behineko zerrenden ebazpenaren aurka aurkeztutako alegazioak onartuko balira, behin betiko zerrendetako diru-kopuruetan aldaketak gerta daitezke.

Adierazitako epean alegaziorik aurkeztuko ez balitz, behin-behineko ebazpen horrek behin betiko izaera izango du.

* Ebazpena.

Behin betiko ebazpen proposamena onetsi ondoren, lehendakariak prozedura ebartziko du arrazoitutako ebazpen baten bidez. Ebazpenean gainerako eskaerak gaitzetsi direla jakinaraziko da, beste eskaerarik balego.

Ebazpen horretan zehaztuko dira onuradunak eta esleitu zaizkien herriak.

Ebazpena erabaki eta jakinarazteko gehieneko epea hiru hilabetekoa izango da, diru-laguntzaren deialdia argitaratzen den egunetik hasita. Eskatzaileari aipatutako epean ebazpenik jakinarazten ez bazaio, aurkeztutako eskaera atzera bota dela adieraziko du.

Ebazpenean diru-laguntzaren zenbatekoa eta ordainketa era zehaztuko dira.

III. DIRU-LAGUNTZEN KONTROLA

14. artikulua. Onuradunen eskubideak eta betebeharrak.

a. Eskubideak.

Onuradunei beren proiektua garatu edo gauzatzeko beharrezkoak diren garraio, ostatu, otordu eta dieta gastuak ordainduko zaizkie, diru-laguntzaren zenbatekotik kanpo.

Sortzaileak libre izango dira, zirkuituaren hedapen fasearen epemugan baitan, beren lanen ustiapenak, aurkezpenak eta emanaldiak deialdi honek proposatzen duen zirkuitu kulturaletik kanpo egin ahal izateko. Hala ere, sortzaileek lehentasuna emango diete zirkuituaren baitako udalerriei emanaldien egutegia antolatzerako orduan. Obra bakoitzaren estreinaldia egonaldia egin duen herrian egingo da derrigorrez, lau diziplinatan. Halaber, betiere hedapen fasearen epemugan baitan (estreinalditik 2028ko irailera bitarte, iraila barne), deialdi honetan eskatutako katxetak % 15 edo gehiagoko igoera izan beharko du zirkuitutik kanpoko herrietan, eta inola ere ezingo da merkeago eskaini. Azoka edo jaialdi berezien kasuan salbuespenen bat hitzartu ahal izango da Udalbiltza Partzuergoarekin.

Artículo 13. Procedimiento.

* Ejecución y propuesta.

Las solicitudes serán analizadas y evaluadas por una comisión de valoración colegiada para la realización de un primer cribado. La Comisión Mixta estará compuesta por:

- Técnica de cultura de Udalbiltza.
- Presidente de Udalbiltza.
- Directora de Udalbiltza.
- 4 personas expertas/agentes culturales (una por disciplina).
- Secretaria de Udalbiltza (sin voto).

El presidente del Consorcio tendrá voto de calidad en caso de empate.

Examinadas las solicitudes, los proyectos que hayan obtenido mayor puntuación serán puestos en conocimiento de las personas interesadas a fin de que formulen las alegaciones que estimen oportunas.

Una vez estudiadas las alegaciones presentadas, se elaborará la propuesta de resolución definitiva. En ella se determinará el importe de la beca, los datos de la persona beneficiaria y las localidades asignadas. La beca se concederá a todas las personas solicitantes que cumplan los requisitos para ser beneficiarias de esta, por lo que la estimación de las alegaciones presentadas contra la resolución de las listas provisionales podrá suponer la modificación de las cuantías económicas de las listas definitivas.

De no presentarse alegaciones en el plazo señalado, la resolución provisional tendrá carácter definitivo.

* Resolución.

Aprobada la propuesta definitiva de resolución, el presidente resolverá el procedimiento mediante resolución motivada. La resolución desestimarán el resto de las solicitudes, si las hubiere.

En dicha resolución se determinarán las personas beneficiarias y las localidades asignadas.

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución será de tres meses a contar desde la publicación de la convocatoria de las becas. En el caso de que no se hubiera notificado la resolución a las personas solicitantes en el plazo indicado, se entenderá no aceptada la solicitud.

La resolución determinará la cuantía de la beca y la forma de pago de esta.

III. CONTROL DE SUBVENCIONES

Artículo 14. Derechos y obligaciones de los beneficiarios.

a. Derechos.

A las personas beneficiarias se les abonarán los gastos de transporte, alojamiento, comidas y dietas necesarios para el desarrollo de su proyecto, fuera del importe de la beca.

Las personas creadoras serán libres, dentro de los vencimientos de la fase de difusión del circuito, de realizar las explotaciones, presentaciones y representaciones de sus obras fuera del circuito cultural que propone esta convocatoria. No obstante, estas personas priorizarán a los municipios incluidos en el circuito a la hora de organizar el calendario de actuaciones con los mismos y el estreno de cada obra se realizará obligatoriamente en la localidad donde se haya realizado la estancia. Asimismo, siempre dentro de los vencimientos de la fase de difusión, deberán ofrecer el caché de sus obras en un porcentaje igual o superior al 15 % a poblaciones ajenas al circuito, en ningún caso inferior. En el caso de ferias o festivales especiales podrá convenirse alguna excepción con el Consorcio Udalbiltza.

b. Betebeharrak.

Sormen lanak egiteko ondorengo epea izango dute onura-dunek, diziplina artistiko bakoitzeko, beranduenez:

- Komikia: 2027ko irailaren 6ra arte.
- Ipuina: 2027ko azaroaren 1era arte.
- Antzerki obra (fitxa artistiko eta tekniko): 2027ko abenduaren 6ra arte.
- Arte eszenikoetako obra (fitxa artistiko eta tekniko): 2027ko abenduaren 6ra arte.

Hedapen fasea (deialdi honetan zehaztutako emanaldiak eta aurkezpenak) 2028ko urtarriletik irailaren 30era arte egin beharko da. Horretaz gainera, Udalbiltza Partzuergoak aurkezpen edo emanaldi gehigarriak proposatu ahal izango dizkie sortzaileei data horien barnean edo data horietatik kanpo. Aparteko emanaldi horiek mugatuak izango dira, eta soilik «Geuretik Sortuak» proiektuaren logika baten barruan kokatzen direnak izango dira. Udalbiltza Partzuergoak proposatutako emanaldiak eta aurkezpenak deialdi honetan zehaztutako baldintza orokorretan eta baldintza ekonomikoetan egin beharko dira.

Zabalkunde-fasea eta diru-laguntzaren betebeharrakiko hasierako konpromisoa amaitu ondoren, parte hartzen duen udalen batek bere udalerrian sortutako obraren gaineko sariren bat jasotzen badu edo hasierako zirkuitutik kanpo birprogramatzen badu, ez zaizkio kobratuko kudeaketa kolektiborako ordainketa-eskubideak, sortzaileek ondoren lana Eskubide Kolektiboen Kudeaketarako Erakunderen batean inskribatzea erabaki badute ere. Horrela, sortzen badira, egileen kontura edo katxetik deskontatuta izango dira.

Emandako laguntza justifikatzeko, pertsona edo talde onuradunek ondorengo betebeharrak bete beharko dituzte:

- Diru-laguntza honetan oinarritzen den jarduera egitea.
- Diru-laguntza honen helburu diren sormen lanak oinarritan zehaztutako epeetan amaitu eta/edo entregatzea.
- Jarduera egiten ari dela frogatzea, bai laguntza emateko edo horretaz baliatzeko bete beharreko eskakizunak eta baldintzak betetzen dituela.
- Egonaldian zehar Udalbiltzak eskatutako lan-prozesuaren laginak helaraztea, eta Udalbiltzak baloratzen badu proposatutako proiektutik gehiegi urruntzen dela, behar diren egokitzapenak egitea proiektua birbideratzeko.
- Diruz lagundutako jarduera burutzeko behar diren baimen guztiak eskuratzea, eta horietan ezarritakoa betetzea.
- Udalbiltza Partzuergoak egin beharreko berrikuspen-lanari trabarik ez jartzea, ez halaber, partzuergoko kontu-hartzaileari dagozkion kontrol finantzarioko jarduketei eta Herri Kontuen Euskar Epaitegiaren legedian aurreikusitako jarduketei edota eskumen hori duten bestelako organoen jarduketei.
- Baldin eta beste administrazio edo entitate batzuetatik, publikoak nahiz pribatuak, estatukoak nahiz nazioartekoak, helburu bererako beste diru-laguntza edo diru-laguntzarik jasotzen bada, organo laguntza-emateari horren berri ematea.
- Diru-laguntza ematerakoan kontuan hartutako edozein zirkunstantzia objektibo nahiz subjektibo aldatuz gero, entitate laguntza-emateari aldaketa horren berri ematea.
- Egunean egotea indarrean dauden xedapenak ezarritako zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzaren obligazioekin.
- Jasotako funtsen aplikazioa justifikatzen duten dokumentuak gordetzea, gainbegiratzeko eta kontroleko jarduketak egin dakizkiekeen neurrian.

b. Obligaciones.

Para crear las obras los y las beneficiarias dispondrán, como máximo, de los siguientes plazos por disciplina artística:

- Cómic: hasta el 6 de septiembre de 2027.
- Cuento: hasta el 1 de noviembre de 2027.
- Obra de teatro (ficha artística y técnica): hasta el 6 de diciembre de 2027.
- Obra escénica (ficha artística y técnica): hasta el 6 de diciembre de 2027.

La fase de difusión (actuaciones y presentaciones detalladas en esta convocatoria) deberá desarrollarse desde enero hasta el 30 de septiembre de 2028. Adicionalmente, el Consorcio Udalbiltza podrá requerir a los y las creadoras presentaciones o actuaciones adicionales dentro o fuera de estas fechas. Estas actuaciones extraordinarias serán limitadas y serán exclusivamente las que se enmarquen en una lógica de proyecto Geuretik Sortuak. Las actuaciones y presentaciones solicitadas por el Consorcio Udalbiltza deberán realizarse en las condiciones generales y económicas especificadas en la presente convocatoria.

Una vez finalizada la fase de difusión y el compromiso inicial con las obligaciones de la subvención, si alguno de los ayuntamientos participantes recibe algún premio sobre la obra creada en su municipio o la reprograma fuera del circuito inicial, no se le cobrarán los derechos remuneratorios de gestión colectiva independientemente de que los y las creadoras hayan decidido, con posterioridad, inscribir la obra en alguna Entidad de Gestión de Derechos Colectivos. De forma que, caso que se generen, serán a cuenta de los y las autoras o descontados del caché.

Para la justificación de la beca concedida, las personas o grupos beneficiarios/as deberán cumplir los siguientes requisitos generales:

- Realizar la actividad que fundamente la concesión de la presente beca.
- Finalizar y/o entregar los trabajos creativos objeto de esta beca en los plazos establecidos en las bases.
- Justificar la realización de la actividad y el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinen la concesión o disfrute de la ayuda.
- Entregar muestras del proceso de trabajo solicitado por Udalbiltza durante la estadía, y si ésta valora que se aleja demasiado del proyecto propuesto, realizar las adaptaciones necesarias para reorientarlo.
- Obtener los permisos necesarios para la realización de la actividad becada, así como cumplir lo establecido en los mismos.
- No poner objeción a la labor revisora a realizar por el Consorcio Udalbiltza ni a las actuaciones de control financiero que corresponden a la Interventora del Consorcio y a las previstas en la legislación del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas u otros órganos que ostenten dicha competencia.
- Comunicar al órgano concedente la obtención de becas, subvenciones o ayudas para la misma finalidad, procedente de cualesquiera Administraciones o entes, tanto públicos como privados, nacionales o internacionales.
- Comunicar a la entidad concedente la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la beca.
- Estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

— Jasotako funtsak itzultzea, itzultze horretarako legezko arrazoiak tarteko direnean, eta, bereziki, emandako diru-laguntza osoa edo haren zati bat erabili ez denean, edo emandako laguntza diruz lagundutako proiektuan edo jardueran aurreikusitako xedeetarako bideratu ez denean.

— Diruz lagundutako proiektuko promozio jardueretarako erabiltzen diren kartel, testu eta agirietan, diru-laguntzaren onuradunak Geuretik Sortuak-en logoa eta herrian herriko armaria erabili beharko ditu. Aldi berean, euskara erabiliko da komunikazio horiek egiteko. Betebehar horrek bete izana egiaztatu egin beharko da diruz lagundutako jarduera egin dela justifikatzean. Irabazleen webguneetan eta denetarik euskarrietan Geuretik Sortuak diru-laguntzaren onuradun direla azaldu beharko da. Hedapen zirkuitua amaitutakoan, sortze lanen bestelako hedapena egiten denean, diru-laguntzari esker sortutako obra izan dela argi geratuko da Geuretik Sortuak logoa ikusgarri jarri edo bestelako aipamenak eginez.

— Antzerkiari eta arte eszenikoei dagokienez, hedapen fasean obraren moldagarritasuna derrigorrezkoa izango da, askotariko aretoetatik igaroko baita (ikus III. eranskina, orientazio gisa, lehenengo edizioko aretoen neurriak ezagutzeko).

— Lotarako tokia Udalbiltza Partzuergoak eta dagokion Udalak lotu eta ordainduko dute eta sortzaileak bere kabuz erabaki eta ordaindutakoak ez dira inolaz ere onartuko.

— Arestian aipatu bezala, egonaldia 21 egunekoa izango da; gutxienez 15 egunekoa izatea onartuko da baldin eta pisuzko arrazoi eta justifikazioak dauden.

— Diru-laguntza jaso duen lana euskara hutsean izatea, arestian aipatutako kasuetan salbu.

— Antzerkiak eta arte eszenikoetako bestelako emanaldiak osorik grabatuko dira. Udalbiltzak hitzarmenak ditu hainbat komunikabiderekin, eta beraz, antzerkigile eta arte eszenikoetako sortzaileekin adostuko da proiektuaren baitan sortutako obrak zein datatik aurrera hedatuko diren komunikabide horietan.

— Diru-laguntza honen baitan sortutako obrak partzuegokideen eskura jarriko dira, antzerkien eta arte eszenikoetako obren kasuan grabaketa izango delarik.

— Aukeratutako proiektuek Udalbiltzari eta sormen-egonaldirako esleitzen zaien udalei eskubidea ematen diete beren lanen zati bat erabiltzeko eta erreproduzitzeko, betiere «Geuretik Sortuak» proiektua sustatzeko soilik, mugarik gabe eta mundu osorako. Hori dela eta, egileek baimena ematen dute lan horiek erreproduzitzeko, hedatzeko, argitaratzeko eta sustapen-helburuetarako erabiltzeko, betiere egiletza aipatuta eta jabetza intelektualaren eskubideak eta horrekin lotutakoak errespetatuta.

— Udalbiltzak eta sormen-egonaldiak jasotzen dituzten udalek eskubidea dute, diru-laguntza honen babespean antolatutako zirkuituaren biran hitzartutako emanaldien barruan, argazki eta bideo erreportajeak egin, bere baliabideetan erabili edo ego-kitzat jotzen duenari uzteko. Horretarako, parte-hartzaileek ekitaldi desberdinetan (aurkezpenak, emanaldiak, etab.) erregistratutako irudien gaineko irudi eta jabetza intelektualaren eskubideak lagako dituzte.

15. artikulua. Diruz laguntzeko gastuak.

Diruz lagundu daitezkeen gastutzat joko dira deialdi honetan aurreikusten direnak, zalantzarik gabe jardueraren izaerari erantzuten diotenak, eta oinarriek ezarritako epean egikaritzen direnak. Inola ere ez dira diruz lagunduko merkatuko balioa baino kostu handiagoa duten gastuak.

16. artikulua. Zuriketa.

Zuriketa bi aldiz egin beharko da; bata, sorkuntza egonaldi-tako gastuak justifikatzeko (lan bakoitzaren entrega data eta hila-beteko epean), eta bestea, hedapen zirkuituko gastuak justifika-

— Proceder al reintegro de los fondos percibidos cuando existan causas legales que lo justifiquen y, en particular, cuando no se haya utilizado la totalidad o parte de la beca concedida, o cuando la ayuda no se haya destinado a los fines previstos en el proyecto o actividad subvencionada.

— En los carteles, textos y documentos que se utilicen para las actividades promocionales del proyecto becado, el/la beneficiario/a de la beca deberá utilizar el logo de Geuretik Sortuak y el escudo de la localidad. Así mismo, se utilizará el euskera para realizar dichas comunicaciones. El cumplimiento de esta obligación deberá acreditarse en la justificación de la realización de la actividad subvencionada. En las páginas web de los ganadores y en todo tipo de soportes se hará constar su condición de beneficiario de la beca Geuretik Sortuak. Una vez finalizado el circuito de difusión, cuando se realice una nueva difusión de las creaciones, quedará claro que la obra ha sido creada gracias a la beca, haciendo visible el logo Geuretik Sortuak o haciendo otras menciones.

— En lo que se refiere al teatro y las artes escénicas, en la fase de difusión, será obligatoria la adaptabilidad de la obra, ya que pasará por salas de todo tipo (ver anexo III a título orientativo, para conocer las medidas de las salas de la primera edición).

— El alojamiento se acordará y abonará entre el Consorcio Udalbiltza y el Ayuntamiento correspondiente, no aceptándose en ningún caso las que el o la creadora acuerde y abone por sí mismo/a.

— Como se ha mencionado anteriormente, la estancia será de 21 días, admitiéndose un mínimo de 15 días en el caso de que exista justificación y razones peso.

— Que el trabajo objeto de la beca se desarrolle íntegramente en euskera, salvo en los supuestos anteriormente señalados.

— Los teatros y las obras escénicas se grabarán en su totalidad. Udalbiltza tiene convenios con varios medios de comunicación por lo que se acordará con los y las dramaturgas la fecha a partir de la cual las obras creadas en el marco del proyecto se difundirán en esos medios.

— Las obras creadas en el marco de esta beca se pondrán a disposición de los consorciados, mediante grabación en el caso de obras de teatro y obras escénicas.

— Los proyectos seleccionados ceden a Udalbiltza y a los ayuntamientos en cuya localidad realicen la residencia el derecho, de forma indefinida y para el ámbito mundial, de utilizar y reproducir parte de sus obras con fines exclusivamente promocionales de las Becas «Geuretik Sortuak». Por lo que los y las autoras autorizan su reproducción, así como su difusión, publicación y utilización para fines de promoción, siempre con mención de su autoría y respetando los derechos de propiedad intelectual y conexos.

— Udalbiltza y los ayuntamientos en cuya localidad realicen la residencia o la representación dentro de las representaciones pactadas en la gira del circuito concertado al amparo de la presente beca, realizar reportajes fotográficos y de video, utilizarlos en sus medios o cederlos a quien considere oportuno. Para ella las y los participantes cederán los derechos de imagen y propiedad intelectual sobre las imágenes registradas durante los distintos eventos: presentaciones, actuaciones etc.

Artículo 15. Gastos subvencionables.

Se consideran gastos subvencionables los previstos en la presente convocatoria que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad y se ejecuten en el plazo establecido en las bases. En ningún caso se subvencionarán gastos que superen el valor de mercado.

Artículo 16. Justificación.

La justificación se realizará dos veces, una para justificar los gastos de las estancias creativas (en el plazo de un mes a partir de la fecha de entrega de cada trabajo) y otra para justificar los

tzeko (lanak amaitu eta hilabeteko epean). Lehenengoan, oinarri hauen xede diren diru-laguntzak egiaztatzeko, ondorengo egiaztatzeko agiriak aurkeztu beharko dira:

- a. Zuriketa dokumentu ofiziala beteta.
 - b. Antzerkigintzan eta Arte Eszenikoetan diru-laguntzarekin ordaindutako jardueran izandako gastu eta inbertsioen taula (eredu bat bidaliko da). Hartzekoduna eta agiria, zenbatekoa, egite data eta, hala badagokio, ordainketa data adierazi behar dira. Diru-laguntza aurrekontu baten arabera ematen bada, zein desbiderapen izan den adierazi behar da.
 - c. Diru-laguntzaren bitartez ordaindu gabeko diru-gastuen taula (garraioak, dietak eta ostatua; eredu bat bidaliko da). Diru-laguntza aurrekontu baten arabera eman den kasuetan (arte eszenikoa eta antzerkia), aurreko puntuko gastuak eta hauek taula bakarrean bidali daitezke.
 - d. Diru-laguntzaren bitartez finantzatu gabeko diru-gastuen (garraioak, dietak eta ostatua) tiketak; horiek gabe ezingo dira gastuak ordaindu. Hauek bidalketa bakarrean aurkeztuko dira, ekinga bakarrean goian aipatutako bi uneetan.
 - e. Diruz lagundutako jarduera finantzatu duten bestelako diru sarrera edo laguntzarik izan bada, horien zerrenda xehatua, zenbatekoa eta jatorria adierazita.
 - f. Egindako lanaren egiaztapen eta lekuko gisa baliagarri izango den dokumentazio grafiko edo ikus-entzunezkoa (sormen lana bera, zehaztutako datan entregatua; hau ez da zuriketan berriz entregatu beharko).
- Bigarren zuriketan, d) eta e) puntuetako dokumentuez gain, honakoa aurkeztu beharko da:
- g. Jardueraren memoria, diru-laguntza ematean jarritako baldintzak bete izana frogatuko duena, sormen-esperientzia kontatuko duena, zer jarduera burutu diren eta zer emaitza lortu diren adierazita.
- Diru-laguntza ematen duenak behar adina froga-agiri egiaztatuko du, diru-laguntza behar bezala erabili dela agerian uzteko beharrezkoak diren guztiak. Horretarako, berak hautatutako gastu froga-agiriak bidal ditzala eskatuko dio onuradunari.

17. artikulua. Zehapenatarako eta laguntzaren moldaketatarako arrazoiak.

Sormen egonaldiak hiru astekoak izango dira derrigorrez. Salbuespen gisa, Udalbiltzak onartutako arrazoi justifikatuak direla medio, gutxienez 15 egunera murriztu ahal izango dira.

Udalbiltzaren eta/edo editoreen irizpidearen arabera soilik, ipuin eta komiki formatuetarako, proiektua berrikustea eta, hala badagokio, birbideratzea eskatu ahal izango da, bekaren helburuak ez betetzeagatik edo aurkeztutako proiektutik aldentzeagatik.

Lehenengo epea betetzen ez bada, edo Udalbiltzak ez badu ontzat ematen aurkeztutako azken lana, edo egileak/egileek ez badituzte proposatutako aldaketak egiten, Udalbiltza bete gabeko betebeharretatik libre geratuko da eta aukera izango du:

- Bigarren urteko aurkezpen/emanaldiak bertan behera uzteko.
- Obra ez editatzeko eta ez argitaratzeko.
- Ez-betetzeari proportzionala den beste edozein ondorio aplikatzeko.

Antzerkiaren eta arte eszenikoen kasuan, emanaldiak espazio eta areto ezberdinetara egokitu behar direnez, zirkuituko antzezpen baten parte direlako, azkenean ezinezkoa izango balitz emanaldia izendatutako udalerrietara egokitzea eta, hori dela

gastu delako difusioaren (en el plazo de un mes a partir de la finalización de las representaciones). En la primera, la acreditación de las becas a que se refieren las presentes bases se realizará mediante la presentación de los siguientes documentos acreditativos:

- a. Documento oficial de justificación cumplimentado.
- b. Tabla de gastos e inversiones en la actividad remunerada con la beca en Teatro y Artes escénicas (se enviará un modelo). Se indicará el acreedor y el documento, su importe, fecha de realización y, en su caso, fecha de pago. En caso de que la beca se otorgue con arreglo a un presupuesto, indicar la desviación procedida.
- c. Tabla de gastos económicos no abonados mediante la beca (transportes, dietas y alojamiento, se enviará modelo). En el caso de que la subvención se otorgue con arreglo a un presupuesto (artes escénicas y teatro), los gastos del punto anterior y éstos se pueden enviar en una única tabla.
- d. Tickets correspondientes a gastos (transportes, dietas y alojamiento) no financiados a través de la beca, sin los cuales no se podrán abonar gastos. Estos se presentarán en un único envío, en una única acción en los dos momentos arriba mencionados.
- e. En su caso, relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia.
- f. Documentación gráfica o audiovisual que sirva de testimonio y comprobación del trabajo realizado (la propia creación, entregada en la fecha que se determine, no siendo necesario volver a entregarla en la justificación).

En la segunda justificación, además de los documentos de los puntos d) y e) correspondientes a la fase de representaciones, deberá aportarse:

- g. Memoria de la actividad justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con cuantificación de la experiencia creativa, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

El otorgante de la subvención comprobará, mediante documentos probatorios suficientes, que permitan obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención. A tal efecto, solicitará al o a la beneficiario/a la remisión de los justificantes de gasto seleccionados por él.

Artículo 17. Causas de sanción y modificación de la ayuda.

Las estancias creativas serán obligatoriamente de tres semanas. Excepcionalmente, por causas justificadas y aceptadas por Udalbiltza, podrán reducirse hasta un mínimo de 15 días.

A criterio exclusivamente de Udalbiltza y/o sus editores/as, para los formatos cuento y cómic, se podrá solicitar la revisión y, en su caso, la re-conducción del proyecto por no cumplir los fines de la beca o alejarse del proyecto presentado.

El incumplimiento del primer plazo o si finalmente Udalbiltza no diese su conformidad a la obra final presentada o los o las autoras no realizasen las modificaciones propuestas, Udalbiltza quedará liberado de las obligaciones pendientes y podrá:

- Suspender las presentaciones del segundo año.
- No publicar y editar la obra.
- Y cualquier otra suspensión proporcional al incumplimiento.

Dado que, en el caso tanto del teatro como de artes escénicas, las actuaciones deben ser adaptables a distintos espacios y salas, por ser parte de una representación en circuito, si resultara finalmente imposible su adaptación en los municipios de-

eta, emanaldia bertan behera uzten bada edo emanaldiari uko egiten bazaio, ez da Udalbiltzaren ardura izango emanaldi hori beste batekin ordezkatzeara.

18. artikulua. Dirua itzultzea.

Deialdian, diru-laguntza egiaztatzeko ezarritako epea igarota, onuradunak ez baldin badu aurreko atalean aipatutako dokumentazioa aurkeztu, Udalbiltza Partzuergoak emandako diru kopurua itzultzera behartu dezake, diru-laguntza ordaindu zenezetik sortutako berandutzako interesa eskatuko da (legezko interes), egoera hauetako bat edo gehiago ematen denean:

a. Jasotako funtsaren helburua ezarritako moduan eta epean justifikatzeko obligazioa ez betetzea.

b. Diru-laguntzak eskakizun dituen baldintzak bete gabe eskuratzea.

c. Diru-laguntzak onuradunei ezarritako baldintzak ez betetzea.

d. Diru-laguntza ematearen arrazoi den xedea ez betetzea.

e. Organo eskudunen kontrol-jardunei uko egitea edo oztoak jartzea.

f. Diru-laguntzen araudi orokorrean edota diru-laguntza bakoitzaren araudi espezifikoan aurreikusitako gainerako kasuetan.

g. Baldin eta emandako laguntzen edo beken zenbatekoa, bakarka edo estatuko nahiz atzerriko administrazio publikoek edo entitate publiko nahiz pribatuek emandako beste batzuekin batera, onuradunak aurrera eraman beharreko jardueraren kostua baino handiagoa bada, itzuli egin beharko du aurrera eramandako jardueraren kostuz gain soberaz lortutako kopuru hori. Baldin eta aldi berean bi administrazio publikoren edo gehiagoren diru-laguntzak izan dituelako, atal honetan aipatutako soberazko laguntza gertatzen bada, haiek emandako diru-laguntzak hainbanatuz aplikatuko da diru-itzulera.

Diru-laguntza ematerakoan kontuan hartutako baldintzen edozein aldaketak berekin ekar dezake diru-laguntza erretiratzea, eraberritzea edo haren zenbatekoa itzularaztea, organo laguntza-emailearen erabakiaren bidez.

Itzuli beharreko kopuruak zuzenbide publikoko diru-sarreratzat hartuko dira, eta, diru-itzultze hori ez bada adierazitako epeen barruan egiten, premiamendu-prozedura aplikagarria izango da.

19. artikulua. Dirua itzultzeko prozedura.

Diru-laguntza emaileak eskumena izango du jasotako zenbateko osoa edo zati bat itzuli behar dela ebazteko. Diru-itzultze hori onartzeko edo likidatzeko duen eskubidea lau urteren buruan preskribatuko da.

Diru-laguntza itzultzeko prozedura ofizioz hasiko da, diru-laguntza emailearen eskariz, goragoko agindu baten eskariz, beste organo baten eskaera arrazoituaren ondorioz edo gai horren kontrol finantzarioa egiteko eskumena duen organo baten eskariz, partikularrak berak egindako salaketaren edo komunikazioaren bidez.

Prozedura tramitatzean, betiere interesatuak entzunaldirako duen eskubidea bermatu beharko da.

Emandako diru-laguntza osoa edo parte bat behar ez bezala aplikatu dela egiaztatutakoan, diru-laguntza emaileak ebazpena egingo du, itzuli beharra sortu duen kausa, zenbatekoa, itzultzeko modua eta epea arrazoituz. Aldi berean, jakinarazi beharko du diru-itzultzea epean egin ezean premiamendu-prozedura bidetik ekingo zaiola.

Aurreko atalean deskribatutako dirua itzultzeko ebazpena jakin arazitakoan, partzuergoko kontu-hartzaileak beregain hartuko du espedientearen tramitazioa, zuzenbide publikoko diru-sarretarako lege eta arautegiz ezarritako arauetara jarraituz.

signados y por tal motivo se suspenda la actuación o se rechace actuar, no será responsabilidad de Udalbiltza sustituir dicha liquidación por otra.

Artículo 18. Devolución del dinero.

Transcurrido el plazo establecido en la convocatoria para la justificación de la beca sin que la persona beneficiaria haya presentado la documentación a que se refiere el apartado anterior, el Consorcio Udalbiltza podrá exigir el reintegro de la cantidad concedida, exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención, cuando concurren alguna o algunas de las siguientes circunstancias:

a. Incumplimiento de la obligación de justificación de la finalidad para la que se concedió el fondo en la forma y plazo establecidos.

b. Obtener la beca sin reunir las condiciones requeridas para ello.

c. Incumplimiento de las condiciones impuestas a los y las beneficiarias por la beca.

d. Incumplimiento de la finalidad para la que se concedió la beca.

e. La negativa u obstrucción a las actuaciones de control de los órganos competentes.

f. En los demás supuestos previstos en la normativa general de subvenciones o en la normativa específica de cada subvención.

g. En el supuesto de que el importe de las ayudas o subvenciones concedidas, aisladamente o en concurrencia con otras otorgadas por otras Administraciones Públicas o entes públicos o privados, nacionales o extranjeros, supere el coste de la actividad a desarrollar por el beneficiario, procederá el reintegro del exceso obtenido sobre el coste de la actividad desarrollada. En el caso de que la ayuda en exceso a que se refiere este apartado se produjera como consecuencia de la concurrencia de subvenciones de dos o más Administraciones Públicas, el reintegro se efectuará prorrateando las cantidades otorgadas por las mismas.

Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la beca podrá dar lugar, mediante acuerdo del órgano concedente, a la retirada, modificación o reintegro de la beca.

Las cantidades que reintegrar tendrán la consideración de ingresos de derecho público, siendo de aplicación el procedimiento de apremio en el supuesto de que el reintegro no se produzca dentro de los plazos señalados.

Artículo 19. Procedimiento de reintegro.

El concedente de la beca, será competente para resolver sobre la procedencia del reintegro total o parcial del importe percibido. El derecho a reconocer o liquidar dicho reembolso prescribirá a los cuatro años.

El procedimiento de reintegro de las subvenciones se iniciará de oficio, a instancia del concedente, orden superior, petición razonada de otro órgano o solicitud del órgano competente para el control financiero de la materia, mediante denuncia o comunicación formulada por el o la propia particular.

En la tramitación del procedimiento deberá garantizarse, en todo caso, el derecho de audiencia de la persona interesada.

Una vez constatada la aplicación indebida de la totalidad o parte de la subvención concedida, el órgano concedente dictará resolución en la que se declarará la causa, el importe, la forma y el plazo de reintegro que correspondan. Al mismo tiempo, deberá comunicar que, en caso de no efectuar la devolución en plazo, se iniciará el procedimiento de apremio.

Recibida la resolución de reintegro descrita en el apartado anterior, la Interventora del Consorcio asumirá la tramitación del expediente conforme a las normas legal y reglamentariamente establecidas para los ingresos de derecho público.

Diru-itzulketa prozedurari buruz ebazteko eta jakinarazteko gehieneko epea hamabi hilabetekoa izango da, hasiera emateko erabakiaren egunetik aurrera. Baldin eta epe hori berariazko ebazpenik eman gabe igarotzen bada, prozedura iraungita geldituko da, baina, dena dela, hura amaitu arteko jarduketekin jarraitu ahaliko da, eta preskripzioa ez da etentzat hartuko epe hori amaitu bitartean egindako jarduketengatik.

IV. ARGITARA EMATEA

20. artikulua.

Emandako beken zerrenda, onuradunen izen-abizenekin eta emandako kopuruarekin, Udalbiltza Partzuergoaren web orrian eta iragarki-oholean argitaratuko da, eta balegokio, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN ere bai.

Beken datuak ez dira argitaratuko, baldin eta diru-laguntzak argitaratze hori pertsona fisikoen ohorearen errespetu eta babesaren nahiz intimitate pertsonal zein familiarraren aurkakoa bada, eta diru-laguntza hori arautzen duten oinarrietan horrela jasota badago.

V. OINARRIEN INTERPRETAZIOA

21. artikulua.

Oinarri hauen interpretazioaren harira sor daitekeen edozein zalantza Udalbiltza Partzuergoak argituko du.

Deialdi honen oinarriak bi hizkuntzatan argitaratu dira. Interpretazioan bi oinarriren artean alderik balego, euskarazkoa izango da baliozkoa ondorio guztietarako.

Oinarri espezifiko hauetan jasotzen ez diren gai guztietan Diru-laguntzen gaineko 38/2003 Lege Orokorrean eta bat datozen gainerako lege arauetan ezarritakoa aplikagarria izango da.

VI. HELEGITEAK

22. artikulua.

Oinarri hauen aurka berraztertzeko errekurtsua jarri ahal izango da hilabeteko epean deialdia onartu eta organo eskudunaren aurrean, edo zuzenean aurka egin ahal izango zaio bi hilabeteko epean Administrazioarekiko Auzien Epaitegiaren aurrean. Epeak, beti ere, oinarri hauek argitaratutako egunaren biharamunetik hasiko dira zenbatzen.

Oiartzun, 2026ko irailaren 29a.—Haritz Alberdi Arrillaga, Udalbiltza Partzuergoko lehendakaria. (6391)

I ERANSKINA

DEIALDIA

Geuretik Sortuak «Sorkuntza» eta «Hedapena» bekek emateko 2027-2028 ekitaldirako deialdia.

1. Deialdiaren xedea.

2027ko aurrekontu ekitaldiari dagokion deialdia egiten da 2027 urtean zehar «Geuretik Sortuak sorkuntza bekek» izena duten bekek emateko. Laguntza hauen helburua euskal artisten sormena eta euskal herrietako historia eta idiosinkrasia uzartzea da.

Kultur sorkuntza bezala ulertuko da artistaren imajinaziotik eratorritako obra bat, zeina literatura obra, komiki obra, antzerki obra edota arte eszenikoetako obra izan daitekeen. Hau da, bekadunak izango diren proiektuek ondorengo izaera izan beharko dute: ipuin luzea, komikia, antzerki obra edo arte eszenikoetako ikuskizuna.

El plazo máximo para resolver y notificar el procedimiento de reintegro será de doce meses a contar desde la fecha del acuerdo de inicio. Transcurrido dicho plazo sin que recaiga resolución expresa, se producirá la caducidad del procedimiento, sin perjuicio de que puedan proseguirse las actuaciones hasta su finalización, sin que la prescripción se considere interrumpida por las actuaciones realizadas hasta la finalización de dicho plazo.

IV. PUBLICACIÓN

Artículo 20.

La relación de las subvenciones concedidas, con el nombre y apellidos de las personas beneficiarias y la cuantía concedida, será publicada en la página web del Consorcio Udalbiltza, en el tablón de anuncios y, en su caso, en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

No se publicarán datos de subvenciones cuando su publicación pueda atentar contra el respeto y la protección del honor o la intimidad personal o familiar de las personas físicas y así se recoja en las bases reguladoras de la misma.

V. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

Artículo 21.

Cualquier duda que pudiera surgir sobre la interpretación de estas bases será resuelta por el Consorcio Udalbiltza.

Las bases de esta convocatoria han sido publicadas en dos idiomas. Si existiera alguna discrepancia entre ambas versiones en su interpretación, la versión en euskera será la válida a todos los efectos.

En todo lo no previsto en estas bases específicas será de aplicación la Ley 38/2003 General de Subvenciones y demás normas legales concordantes.

VI. RECURSOS

Artículo 22.

Contra estas bases podrá interponerse recurso de reposición en el plazo de un mes desde la aprobación de la convocatoria ante el órgano competente o ser impugnada directamente ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo en el plazo de dos meses. Los plazos se contarán, en todo caso, a partir del día siguiente al de la publicación de las presentes bases.

Oiartzun, a 29 de septiembre de 2026.—El presidente del Consorcio Udalbiltza, Haritz Alberdi Arrillaga. (6391)

ANEXO I

CONVOCATORIA

Convocatoria del ejercicio 2027-2028 para la concesión de las becas Geuretik Sortuak «Creación» y «Difusión».

1. Objeto de la convocatoria.

Se realiza la convocatoria correspondiente al ejercicio presupuestario 2027 para la concesión de becas con la denominación de «Becas de Creación Geuretik Sortuak». El objetivo de estas ayudas es conjugar la creatividad de los y las artistas vascos con la historia y la idiosincrasia de los pueblos vascos.

Se entiende por creación cultural una obra derivada de la imaginación del o de la artista que puede ser obra literaria, obra de cómic, obra teatral o obra de artes escénicas. Es decir, los proyectos que serán becarios deberán tener la siguiente naturaleza: cuento largo, cómic, obra de teatro o de artes escénicas.

Proiektuaren helburua herrian herriko istorio baten oinarritutako kontakizun artelana sortzea izango da, betiere euskaraz. Horretarako, kulturgileek esleitutako herrietan 3 asteko egonaldia egingo dituzte, herriko istorioak eta pertsonak ezagutu eta proiektua landu ahal izateko.

2. Baliabide ekonomikoak.

Programa honen bidez deitutako laguntzen zenbatekoa zehaztu gabea da, 2027ko aurrekontu-ekitaldirako baita. Hala ere, aurrekontu-partida honen kargura izango da:

920.227.06.00 Geuretik Sortuak.

3. Eskabideak aurkezteko epea.

Eskabideak aurkezteko epemuga Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN deialdi hau argitaratu eta hurrengo egunetik kontatzen hasita hilabeteko bateko epea izango da.

Parte-hartzaileek bi bide hauetako edozein erabiliz aurkeztu ahal izango dituzte eskabideak:

— Udalbiltza Partzuergoaren erregistroan: Oiartzungo Udala, Doneztebe plaza 1. Oiartzun 20180.

— Telematikoki: eskabideak partzuergoaren webguneko izen emate formularioaren bidez egin ahal izango dira, udalbiltza.eus atarian.

Partzuergoak berak kudeatuko ditu bekak.

4. Aurkeztu beharreko dokumentazioa.

Eskabideak eskabide-ereduaren arabera aurkeztu beharko dira, eta eskabidearekin batera, oinarrien 5. artikuluan aurreikusitako agiriak aurkeztu beharko dira.

Eskabideak aurkezteak esan nahi du berariaz eta formalki onartzen direla deialdi honen oinarrietan zehaztutako baldintzak.

5. Beken emakida, zenbatekoa eta muga.

Bekak lehiaketa bidez emango dira. Ondorio horietarako, aurkeztutako eskabideak alderatuz emango dira laguntzak, haien artean hurrenkera bat ezartzeko, oinarrien 12. artikuluan ezarritako balorazio irizpideen arabera.

Aurkeztutako proiektu proposamenek gutxienez 50 puntu lortu beharko dituzte.

Partzuergoak aukera izango du beka hutsik ere uzteko, partzialki edo osotasunean, baldin eta aurkeztutako proiektuak ez badute kalitate artistiko nahikorik edo bideragarritasun ekonomiko-tekniko nahikorik.

6. Gauzatzeko epea eta proiektuak nola justifikatu.

Arte diziplina bakoitzeko gauzatzeko epemuga zehatz bat jasozen da oinarrien 14. artikuluan:

— Komikia: 2027ko irailaren 6ra arte.

— Ipuin luzea: 2027ko azaroaren 1era arte.

— Antzerki obra (fitxa artistikoa eta teknikoa): 2027ko abenduaren 6ra arte.

— Arte eszenikoetako obra (fitxa artistikoa eta teknikoa): 2027ko abenduaren 6ra arte.

Diruz lagundu daitezkeen gastuak zalantzarik gabe jardueraren izaerari erantzuten diotenak eta oinarriek ezarritako epean egikaritzen direnak izango dira.

Nolanahi ere, egonaldiaren dietak, ostatua, garraioa eta otorduak ere ordainduko dira, beka kopurutik at.

El objetivo de las becas será la creación de un relato artístico basado en una historia local, siempre en euskera. Para ello, los y las profesionales de la cultura realizarán estancias de 3 semanas en las localidades asignadas para conocer las historias y personas del municipio y elaborar el proyecto.

2. Recursos económicos.

La cuantía de las ayudas convocadas a través de este programa es indeterminada, ya que se refiere al ejercicio presupuestario 2027. No obstante, con cargo a la siguiente partida presupuestaria:

920.227.06.00 Geuretik Sortuak.

3. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de solicitudes será de un mes a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Las personas participantes podrán presentar sus solicitudes por cualquiera de estos dos medios:

— En el registro del Consorcio Udalbiltza: Ayuntamiento de Oiartzun, Plaza Doneztebe, 1. Oiartzun 20180.

— Canal electrónico: Las solicitudes se podrán realizar a través del formulario de inscripción en la página web del consorcio, en el portal udalbiltza.eus.

La gestión de las becas corresponde al propio Consorcio.

4. Documentación a presentar.

Las solicitudes deberán presentarse conforme al modelo de solicitud, acompañada de la documentación prevista en el artículo 5 de las bases.

La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

5. Concesión, cuantía y límite de las becas.

Las becas se concederán mediante el procedimiento de concurso. A estos efectos, la concesión se realizará mediante la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una relación entre las mismas atendiendo a los criterios de valoración establecidos en el artículo 12 de las bases.

Las propuestas de proyectos deberán obtener un mínimo de 50 puntos.

El Consorcio podrá declarar desierta, parcial o totalmente, la beca cuando el proyecto presentado no alcance la calidad artística o la viabilidad económico-técnica suficiente.

6. Plazo de ejecución y justificación de los proyectos.

En el artículo 14 de las bases se recoge una fecha concreta de ejecución para cada disciplina artística:

— Cómic: hasta el 6 de septiembre de 2027.

— Cuento: hasta el 1 de noviembre de 2027.

— Obra de teatro (ficha artística y técnica): hasta el 6 de diciembre de 2027.

— Obra escénica (ficha artística y técnica): hasta el 6 de diciembre de 2027.

Los gastos subvencionables serán aquellos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad y se ejecuten en el plazo establecido en las bases.

En todo caso, se abonarán las dietas de estancia, alojamiento, transporte y comidas, independientemente del número de becas.

II. ERANSKINA (Eskaera orria)

UDALBILTZA PARTZUERGOA 2027 URTERAKO "Geuretik Sortuak" BEKEN DEIALDIA

ESKATZAILEA

- ☐ BANAKAKO ESKATZAILEA:
- ☐ NORTASUN AGIRIA:
- ☐ ERAKUNDE ESKATZAILEA:
- ☐ IFK-IFZ:
- ☐ ERAKUNDEAREN HELBIDEA:
- ☐ HERRIA:
- ☐ TELEFONOA:

ERAKUNDEAREN ORDEZKARIA

- ☐ IZEN ABIZENAK:
- ☐ KARGUA:
- ☐ NORTASUN AGIRIA:
- ☐ HELBIDEA:
- ☐ HERRIA:
- ☐ PROBINTZIA:
- ☐ TELEFONOA:

BANKETXEA

- ☐ BANKETXEA:
- ☐ KONTU KORRONTEAREN ZK.:

Goian adierazten diren datuak dituen pertsonak ondokoa ESKATZEN DU:

Ondoren zehazten den beka eman dakiola:

☐ Zenbatekoa (zergak barne):€

Programa gauzatzeko beste diru-sarrerak:

- ☐ Kontzeptua:
- ☐ Diru-sarreraren zenbatekoa:
- ☐ Norberaren ekarpena:
- ☐ Udalbiltza partzuergoa:
- ☐ Beste Erakundeak:
 - o GUZTIRA:

ESKATZAILEAREN SINADURA

....., 2026korena.

III. ERANSKINA

UDALBILTZA PARTZUERGOA

Zirkuituan parte hartu zuten udalerrietako espazio handienaren eta txikienaren tamainak, erreferentzia gisa.

HANDIENA

AGERTOKIAREN NEURRIAK:

Luzera 14,25 m

Zabalera 10,20 m ahotik

Garaiera 11,30 m

EDUKIERA:

399 (336 platean, 63 anfiteatroan). 600 aulkirik gabe.

TXIKIENA

Espazio eszenikoa: 6 x 4 m eta 3 m altuera.

IV. ERANSKINA

UDALBILTZA PARTZUERGOA

KONPROMISOA

Honen bidez, sinatzaileak ziurtatzen du ez dela modu profesionalean aritu antzerkiarekin zerikusia duten jardueretan.

BAIMENA

Honen bitartez, sinatzaileak baimena ematen du:

- ☐ Udalbiltza partzuergoak deialdi honetan ezarritako baldintzen datuak egiaztatzeko, datu horiek Partzuergoaren esku daudenean.
- ☐ Beka ematen duen organoak egin beharreko egiaztatze jardunak onartzea, bai eta eskuduntza izendaturik duten kontrol organoek, estatukoak nahiz erkidegokoek, egin ditzaketen egiaztatze eta finantza kontroleko beste edozein ere, eta errekeritzen zaien informazioa eman behar dute, aurreko jardunak burutzeko.

ESKATZAILEAREN SINADURA

....., 2026korena.

V. ERANSKINA

KOMIKIRAKO ORDEZKARITZA-DOKUMENTUA

(Egilekidetza kasuan soilik)

ESKATZAILEAREN DATUAK (Ordez kariaren datuekin bete)

Izen-abizenak	
Jaiotza-data	Nortasun Agiria
Helbidea	Posta kodea
Herria	Probintzia
Telefonia	Helbide elektronikoa

..... jauna/anderea
proiektuaren ordezkari izendatu da, dokumentu hau sinatzen duten autore guztien onepenarekin. Hark jasoko ditu proiektuari dagozkion notifikazio guztiak, eta gainerako autoreei hark jakinarazi beharko dizkie.

Jasotako laguntza ondorengo autoretza-ehunekoen arabera banatuko da:

PARTE-HARTZE EHUNEOA

NA	Izena	Abizenak	Sexua	Ehunekoa	Egitekoa	Sinadura

Ordez kariak eta gainerako autoreek sinatua.
.....
.....
.....n, 2026koren(a)n.

VI. ERANSKINA

ANTZERKI / ARTE ESZENIKOETARAKO ORDEZKARITZA DOKUMENTUA (Derrigorrez aurkeztu beharrekoa)

ESKATZAILEAREN DATUAK (Ordez kariaren datuekin bete)

Izen-abizenak		
Jaiotza-data	Nortasun Agiria	
Helbidea	Posta kodea	
Herria	Probintzia	
Telefonoa	Helbide elektronikoa	

..... jauna/anderea
proiektuaren ordezkari izendatu da, dokumentu hau sinatzen duten autore guztien onesp enarekin. Hark jasoko ditu proiektuari dagozkion notifikazio guztiak, eta gainerako autoreei hark jakinarazi beharko dizkie.

Jasotako laguntza ondorengo autoretza-ehunekoen arabera banatuko da:

Autoreak (ZUZENDARIAK, GIDOILARIAK, KOREOGRAFOAK, KONPOSITOREAK...)

NA	Izena	Abizenak	Sexua	Ehunekoa	Egitekoa	Sinadura

Artistak, interpreteak (AKTOREAK, DANTZARIAK, MUSIKARIAK...)

NA	Izena	Abizenak	Sexua	Ehunekoa	Egitekoa	Sinadura

SORTUTAKO OBRAREN AUTORETZAN PARTE HARTZEEN EHUNEKOAK

NA	Izena	Abizenak	Sexua	Ehunekoa	Egitekoa	Sinadura

Ordezkariek eta gainerako autoreek sinatua.

.....
.....
.....
.....
.....

.....n, 2026koren(a)n.

ANEXO II (Hoja de solicitud)

UDALBILTZA PARTZUERGOA
CONVOCATORIA DE BECAS PARA EL AÑO 2027 “Geuretik Sortuak”

SOLICITANTE

- SOLICITANTE INDIVIDUAL:
- DOCUMENTO DE IDENTIDAD:
- ENTIDAD SOLICITANTE:
- CIF-NIF:
- DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD:
- LOCALIDAD:
- TELÉFONO:

REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD

- NOMBRE Y APELLIDOS:
- CARGO:
- DOCUMENTO DE IDENTIDAD:
- DIRECCIÓN:
- LOCALIDAD:
- PROVINCIA:
- TELEFONO:

ENTIDAD BANCARIA

- ENTIDAD BANCARIA:
- N.º DE CUENTA CORRIENTE:

La persona cuyos datos arriba se indican SOLICITA

Que se le conceda la subvención que a continuación se detalla:

Importe (impuestos incluidos):€

Otros ingresos para la ejecución del programa:

- ☐ Concepto
- ☐ Importe del ingreso
- ☐ Aportación personal
- ☐ Udalbiltza Partzuergoa
- ☐ Otras Instituciones

TOTAL:

FIRMA DEL SOLICITANTE

En Oiartzun, a.....de.....de 2026.

ANEXO III

UDALBILTZA PARTZUERGOA

Tamaños y equipo técnico de los espacios mayor y menor en el circuito de la edición 2021-2022

MAYOR

DISPOSICIÓN/MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Largo 14, 25 m

Ancho 10,20 m desde boca

Alto 11,30 m

AFORO:

399 (336 en platea, 63 en anfiteatro). 600 sin butacas.

MENOR

Espacio escénico: 6 (ancho) x 4 (hondo) y 3 m (alto).

ANEXO IV

UDALBILTZA PARTZUERGOA

COMPROMISO

Por la presente, la persona firmante certifica que no ha ejercido de forma profesional en actividades que tengan que ver con el teatro.

CONSENTIMIENTO

Por la presente el/la firmante autoriza:

- Verificar los datos de las condiciones establecidas en la presente convocatoria por el Consorcio Udalbiltza, cuando los mismos obren en poder del mismo.
- Someterse a las actuaciones de comprobación, a efectuar por el órgano concedente, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como autonómicos, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

FIRMA DEL SOLICITANTE

En Oiartzun, a.....de.....de 2026.

ANEXO V
DOCUMENTO DE REPRESENTACIÓN CÓMIC
(Adjuntar solo en caso de coautoría)

DATOS DEL/ DE LA SOLICITANTE (En caso de coautoría rellenar solo con los datos del autor nombrado representante)

Nombre y apellidos		
Fecha de nacimiento	DNI / NIE y permiso de residencia	Nacionalidad
Domicilio *		Código Postal
Localidad	Provincia	País
Teléfono	Correo electrónico	

D./Dña ha sido nombrado representante del proyecto con el acuerdo de todos los autores que firman este documento, y será quién recibirá las notificaciones en medio de comunicación único para todos los autores del proyecto.

La ayuda recibida se repartirá en función de los siguientes porcentajes de autoría:

PORCENTAJES DE PARTICIPACIÓN

DNI	Nombre	Apellidos	Sexo	Porcentajes	Funciones	Firma

Firmar por todos los autores y el representante.

.....
.....

En a de de 2026.

ANEXO VI
DOCUMENTO DE REPRESENTACIÓN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
(Presentación obligatoria)

DATOS DEL/ DE LA SOLICITANTE (En caso de coautoría rellenar solo con los datos del autor nombrado representante)

Nombre y apellidos		
Fecha de nacimiento	DNI / NIE y permiso de residencia	Nacionalidad
Domicilio *		Código Postal
Localidad	Provincia	País
Teléfono	Correo electrónico	

D./Dña ha sido nombrado representante del proyecto con el acuerdo de todos los autores así como artistas, intérpretes o ejecutantes que firman este documento, y será quién recibirá las notificaciones en medio de comunicación único para todos los autores del proyecto.

La ayuda recibida se repartirá en función de los siguientes porcentajes:

AUTORES (DIRECTORES, GUIONISTAS, COREÓGRAFOS, COMPOSITORES, ESCENÓGRAFOS)

DNI	Nombre	Apellidos	Sexo	Porcentajes	Funciones	Firma

ARTISTAS, INTÉRPRETES O EJECUTANTES (ACTORES, BAILARINES, MÚSICOS ETC.)

DNI	Nombre	Apellidos	Sexo	Porcentajes	Funciones	Firma

PORCENTAJES DE PARTICIPACIÓN EN LA AUTORÍA DE LA OBRA RESULTANTE

DNI	Nombre	Apellidos	Sexo	Porcentajes	Funciones	Firma

Firmar por todos los autores y el representante.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En a de de 2026.